Kodak

PIXPRO S-1

Compact System Camera

Manual do utilizador

BC

1 Antes de iniciar

Declaração de Conformidade

Entidade responsável: JK Imaging Ltd.

Endereço: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

Página de Internet da empresa: http://kodakpixpro.com

CANADÁ INDÚSTRIAS

Este aparelho cumpre com a norma canadense RSS-210.

Este dispositivo cumpre com a(s) norma(s) RSS isentas da licença da Indústria do Canadá. A operação está sujeita às duas seguintes condições: (1) Este dispositivo pode não causar interferência, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, incluindo a interferência que pode causar a operação indesejada do dispositivo.

Declaração de exposição à radiação:

O produto cumpre com o limite de exposição RF portátil do Canadá, definido para um ambiente não controlado e é seguro para a operação pretendida, conforme descrito neste manual. A redução maior da exposição RF pode ser alcançada caso o produto possa ser mantido o mais longe possível do corpo do usuário, ou configure o dispositivo para uma potência de saída mais baixa caso a função esteja disponível.

Para os clientes na Europa

Este símbolo [Anexo IV do WEEE da lata rodada cruzada] indica a recolha separada do gasto elétrico e do equipamento eletrônico nos países europeus. Por favor, não jogar o equipamento no lixo doméstico. Por favor, use os sistemas de retorno e de recolha disponíveis no seu país para a disposição adequada, segura deste produto.

CE A marca "CE" indica que este produto cumpre com os requisitos europeus para a segurança, saúde, ambiente e proteção do cliente. Os produtos marcados com "CE" existem para vendas na Europa.

Europa – Declaração de Conformidade da UE

Este dispositivo cumpre com os requisitos essenciais da Diretiva R&TTE 1999/5/EC. Os seguintes métodos de teste foram aplicados para provar a presunção da conformidade com os requisitos essenciais da Diretiva R&TTE 1999/5/EC:

- EN 60950-1: 2006+A11:2009 +A1:2010 +A12:2011

Segurança do Equipamento da Tecnologia de Informação

- EN 62311: 2008/ Artigo 3(1) (a) e Artigo 2 2006/95/EC

Avaliação do equipamento eletrônico e elétrico com relação às restrições da exposição humana aos campos eletromagnéticos (0 Hz-300 GHz) (IEC 62311:2007 (Modificada))

- EN 300 328 V1.7.1: 2006

Compatibilidade eletromagnética e Tópicos do espectro da rádio (ERM); Sistemas de transmissão de banda larga; Equipamento de transmissão de dados operando na banda ISM de 2.4 GHz e usando as técnicas de modulação do espectro; EN harmonizado cobrindo os requisitos essenciais do artigo 3.2 da Diretiva R&TTE.

- EN 301 489-1 V1.9.2: 2011

Compatibilidade eletromagnética e Tópicos do espectro da rádio (ERM); Norma da Compatibilidade eletromagnética (EMC) para o equipamento e os serviços de rádio, Parte 1: Requisitos técnicos comuns.

- EN 301 489-17 V2.2.1: 2012

Compatibilidade eletromagnética e Tópicos do espectro da rádio (ERM); Norma da Compatibilidade eletromagnética (EMC) para o equipamento e os serviços de rádio, Parte 17: Condições específicas para os sistemas de transmissão de banda larga de 2.4 GHz e para o equipamento RLAN de alto desempenho de 5 GHz.

Para clientes nos E.U.A.

Este dispositivo cumpre com a parte 15 das regras FCC. A operação está sujeita às duas seguintes condições:
(1) Este dispositivo pode não causar interferência danosa, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo a interferência que pode causar a operação indesejada.

Este equipamento foi testado e cumpre com os limites do dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras FCC. Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra a interferência danosa na instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia da frequência de rádio e, caso não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa a comunicações de rádio. Contudo, não há garantia de que a interferência não ocorrerá na instalação particular. Caso este equipamento não cause interferência danosa à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

-- Reorientar ou relocar a antena de recepção.

-- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.

-- Conectar o equipamento na saída no circuito diferente desde o qual o receptor está conectado.

-- Consultar o vendedor ou um técnico de rádio / TV experiente para ajuda.

Aviso FCC: Quaisquer mudanças ou as modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade poderiam anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

Este transmissor não deve estar co-localizado ou operando em conjunto com outra antena ou transmissor.

Declaração de exposição à radiação:

O produto cumpre com o limite de exposição RF portátil FCC, definido para um ambiente não controlado e é seguro para a operação pretendida, conforme descrito neste manual. A redução maior da exposição RF pode ser alcançada caso o produto possa ser mantido o mais longe possível do corpo do usuário, ou configure o dispositivo para uma potência de saída mais baixa caso a função esteja disponível.

Sobre este manual

Obrigado por ter comprado uma Sistema de Câmara Compacta KODAK PIXPRO. leia este manual cuidadosamente e mantenha-o em um lugar seguro para referência futura.

- JK Imaging Ltd. reserva-se todos os direitos a este manual. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, guardada no sistema de recuperação ou traduzida em qualquer idioma ou no idioma do computador, de qualquer forma, por qualquer meio, sem permissão prévia por escrito da JK Imaging Ltd..
- Todas as marcas registadas mencionadas neste manual são usadas apenas com objetivos de identificação e são propriedade dos respetivos proprietários.
- Este manual serve para introduzir a forma como pode operar q Câmara de Sistema Compacta KODAK PIXPRO. Cada esforço feito teve como objetivo assegurar que os conteúdos deste manual fossem precisos. No entanto, JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer mudanças sem aviso.
- Ao longo deste manual, os seguintes símbolos são usados para ajudá-lo a localizar a informação de forma rápida e fácil:

  Indica informação útil.

  Indica que devem ser tomadas precauções enquanto opera o produto.

- Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão.

  「Propriedades do item」: As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo 「 」.

2 Notas de segurança

Notas de segurança para esta câmara

- Não deixe a câmara cair ou permita que ela atinja objetos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Para prevenir os danos na câmara causados pela umidade, não use ou armazene a câmara em ambientes muito úmidos, como é o caso da chuva, ou próximo de corpos de água.
- Não use ou armazene a câmara em locais empoeirados ou na praia, de forma a prevenir a poeira ou a areia de entrar na câmara, provocando possíveis danos.
- Não use ou armazene a câmara em um ambiente quente ou sob a luz direta do sol.
- Não use ou armazene a câmara próximo de um campo magnético poderoso, por exemplo, próximo de um imã ou de um transformador.
- Desligue a câmara, remova a bateria e o cartão de memória, e seque-a em 24 horas caso água entre em contato acidentalmente com a câmara.
- Quando tira a câmara de um local frio para um ambiente mais quente, pode ocorrer a condensação. Por favor, aguarde durante um período de tempo razoável antes de ligá-la.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, a câmara deve ser desligada.
- Na desmontagem da lente, o sensor da imagem será exposto. Para evitar a raspagem, por favor não toque o sensor da imagem.
- Não coloque os dedos na baioneta da câmara. Como os componentes do sensor de imagem são precisos, podem acontecer falhas ou danos.
- Na limpeza do corpo da câmara, por favor, não use agentes de limpeza corrosivos ou aqueles com álcool ou solventes orgânicos.
- Aconselhamos o uso de panos suaves para a lente, de forma a limpar regularmente o corpo da câmara ou o suporte da lente.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A nossa empresa não pagará qualquer compensação por falhas na reprodução de imagens ou vídeos causadas pela operação inadequada.

Notas de segurança sobre a bateria

- Por favor, use a bateria o mesmo tipo conforme anexado.
- Por favor, use o carregador para carregar a bateria.
- Caso o líquido vaze dos contatos da bateria com a sua pele, por favor limpe imediatamente com água e procure por tratamento médico. Caso o líquido vaze na câmara, por favor contate o vendedor.
- Por favor, retire a bateria gasta de acordo com os regulamentos locais (nacionais ou regionais)
- Para prevenir a bateria de ficar danificada, não deixe cair a bateria ou permita que ela atinja objetos sólidos ou seja arranhada pelos objetos.
- Não deixe a bateria entrar em contato com objetos em metal (incluindo moedas) para evitar curtos-circuitos, descargas, calor excessivo ou vazamento possível.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria à água. Mantenha sempre secos os contatos da bateria.
- Não aqueça a bateria nem a jogue no fogo de forma a evitar uma possível explosão.
- Não armazene a bateria em um ambiente quente ou sob a luz direta do sol.
- Caso ocorra o sobre-aquecimento durante o carregamento ou o uso, por favor pare o carregamento ou o uso imediatamente, e tire a bateria com cuidado no modo desligamento para aguardar o arrefecimento.
- Caso não seja usado por um longo período de tempo, por favor remova a bateria para a manutenção adequada.
- Em um ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderia ser notavelmente reduzido.
- Quando instala a bateria, instale-a de acordo com as marcações positivas e negativas no compartimento da bateria. Nunca a force para dentro do compartimento da bateria.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Nós sugerimos que compre apenas cartões de memória bem conhecidos e de marca para assegurar o ótimo desempenho.
- Formate o cartão de memória usando a câmara antes de usá-lo ou insira um novo.
- Não deixe o cartão de memória cair de locais altos ou atingir objetos pesados para prevenir danos.
- Não tente desmontar ou reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória à água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória quando a câmara está ligada. Caso contrário, o cartão de memória poderia ser danificado.
- Não edite os dados diretamente no cartão de memória. Copie os dados para o seu PC antes de editá-los.
- Quando a câmara está guardada por um longo período de tempo, assegure que transfere as suas fotos e remova o cartão de memória. Guarde-o em um ambiente seco.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória usando o seu PC. A modificação dos nomes dos ficheiros pode causar o não reconhecimento dos ficheiros na câmara ou é possível ocorrer um erro.
- O produto tira uma foto com a câmara que será guardada na pasta que é gerada automaticamente no cartão de memória. Não guarde as fotos que não são tiradas com esta foto nesta pasta, pois as fotos não poderão ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando insere o cartão de memória, assegure que o furo do cartão combina com as marcas no topo da ranhura do cartão.

Atenção ao uso da lente

- Remova a sujidade e a poeira nas capas frontal e traseira da lente antes e depois de usar.
- Limpe a lente usando o papel de limpeza profissional da lente.
- De forma a evitar arranhar a instalação, não instale a lente em um ângulo virada para a câmara.
- Para proteger a superfície da lente, use a capa da lente quando não está usando a lente.
- Suporte ou remova a lente no local com pouca sujidade.
- Após a lente ser removida da câmara, instale as capas frontal e traseira da lente, e coloque-a com o lado inferior virado para cima de forma a evitar arranhões à superfície e ao contato.
- Tenha cuidado para não manchar ou danificar os contatos elétricos da lente.
- Não exponha a lente da câmaraà luz direta do sol por longos períodos.
- Não coloque o produto onde pode ser alcançado por bebês e crianças.
- Quando não usa a lente durante um longo período de tempo, armazene-o em um local seco e limpo.

Outras notas de segurança

- Não desconecte a energia ou desligue a câmara durante o processo de atualização. Fazê-lo pode causar a escrita de dados incorretos e a câmara não ligar mais tarde.
- Não segure a tira do pescoço da câmara em volta do pescoço de uma criança.
- Quando usar a câmara em um avião, observe as regras relevantes especificadas pelo avião.
- Devido a limitações na tecnologia de fabricação, a tela do LCD pode ter alguns pixeis mortos ou iluminados. Estes pixeis não têm efeito na qualidade ou desempenho da câmara, das imagens ou do vídeo.
- Não exponha a tela do LCD à água. Em um ambiente úmido, limpe apenas um pano de limpeza suave e seco.
- Caso a tela do LCD esteja danificada e o cristal do líquido entre em contato com a sua pele, limpe a sua pele imediatamente com um pano seco, e lave-a com água limpa. Caso o cristal do líquido entre em contato com os seus olhos, lave-os com água limpa durante, pelo menos, 15 minutos, e procure imediatamente por assistência médica. Caso ingira cristal líquido acidentalmente, lave imediatamente a sua boca e procure por assistência médica.

3 Conteúdos

Antes de iniciar 1

Notas de segurança 6

Conteúdos 10

Preparação 16

Acessórios incluídos 16

Tira de suporte 17

Nomes das peças 18

Descrição da lente 20

Instalar/Remover lente 21

Instalar o flash 23

Girar a tela do LCD 24

Instalação da bateria e do cartão de memória 25

Carregar a bateria 27
Ligar e desligar a câmara 28
Configurar o language/idioma, Data/Hora 29

Operações básicas 32

Como tirar fotos 32
Panorama geral dos ícones da tela no modo de shooting da foto 33
Panorama geral dos ícones da tela no modo vídeo 35

Descrição do seletor de modo 36

ASCN 36
Exposição Automática 37
Prioridade do obturador 37
Prioridade de Abertura 37
Modo Manual 37
Modo de Cenário 38

Modo Wi-Fi 44
Definições personalizadas 51
Introdução aos botões de função 53
Botão temporizador 53
Botão trava 55
Botão mensagem 56
Botão exposição 58
Configuração do valor EV 58
Valor ISO 59
Configuração da velocidade do obturador 59
Ajuste da abertura 60
Botão de gravação rápida 60
Botão OK 61
Modo de Medição 62
Área de AF (Foco Automático) 62
Modo WB (Equilíbrio de brancos) 63

Focus Mode 65
Efeitos de Imagem 68
Modo de Flash 69
OIS (Estabilização da Imagem Ótica) 70
WDR (Wide Dynamic Range) 71
Botão menu 72
Configurações Fn 73
Configurações de disparo 1 75
Configurações de disparo 2 80
Configurações normais 85
Configurações do ficheiro e do firmware 88
Ver fotos e vídeos 92
Descrição nos ícones da tela no modo reprodução 93
Vista das miniaturas 94
Eliminação de fotos e vídeos 95
Menu reprodução OK 96
Rodar 96

Cor 97
HDR 98
Retocar 99
Redimensionar 100
Menu Reprodução 100
Reprodução do grupo da captura contínua 107
Reprodução filme time-lapse 108
Reprodução do panorama da animação 109
Slide show 110
Usando a reprodução de zoom (apenas para imagens paradas) 111
Configurações de conexão 112
Conexão ao computador 112
Conectar a uma impressora compatível com PictBridge 114
Usar o menu PictBridge 116
Sistema de TV 120

Configurar o modo de conexão do cartão Eye-Fi 121
Suporta conexões HDMI 121
Controle HDMI CEC 122

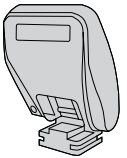
Apêndices 128

Especificações 128
Sugestões e mensagens de advertência 133
Resolução de problemas 139

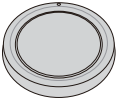
4 Preparação

Acessórios incluídos

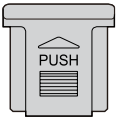
A caixa da câmara contém o modelo da câmara que comprou juntamente com os seguintes acessórios. Caso algo esteja faltando ou pareça danificado, por favor, contate o varejista. (Os carregadores da bateria podem ser um pouco diferentes na forma devido à diferença entre países ou regiões em que este tipo de câmara é vendido, por isso, sujeite-se ao produto físico.)



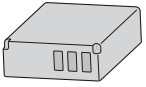
Flash



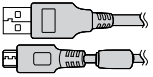
Capa da câmara (instalado na câmara ainda na fábrica)



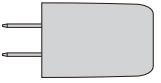
Capa de proteção da sapata (instalado na câmara ainda na fábrica)



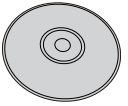
Bateria de Li-ion recarregável



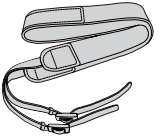
Cabo USB



Adaptador AC



CD-ROM



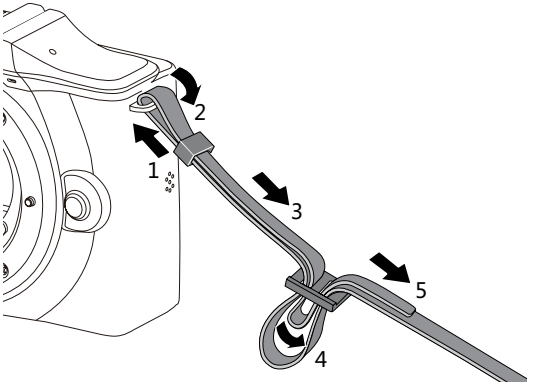
Tira do pescoço

Manual do utilizador

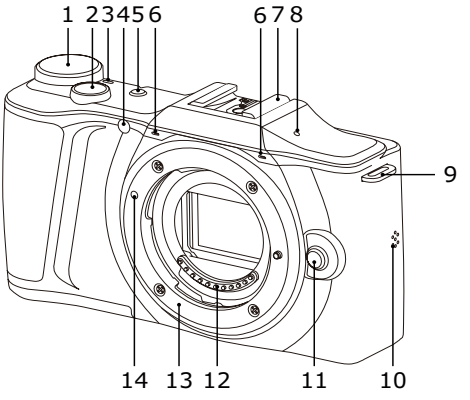
Cartão de garantia

Cartão de serviço

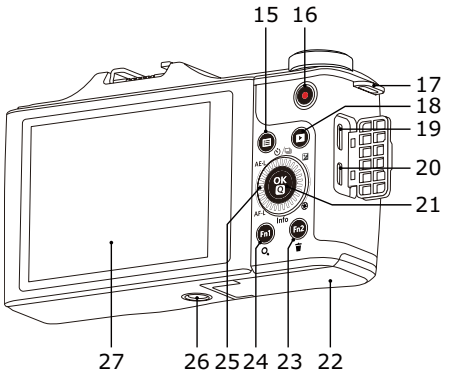
Tira de suporte



Nomes das peças



1. Modo seletor
2. Botão obturador
3. Indicador LED
4. Luz foc aut / Luz indicadora do temporizador
5. Botão Power
6. Microfone
7. Sapata
8. [ ] Indicador do sinal Wi-Fi
9. Trava da tira
10. Altofalante
11. Botão de liberação da lente
12. Contatos elétricos da lente
13. Suporte da lente
14. Marca do suporte da câmara



O giro do seletor serve para a seleção rápida, em vez de pressionar o botão de direção.

15.[☰] Botão menu

16.[●] Gravação de vídeo rápido

17.Trava da tira

18.[▶] Botão reprodução

19.Interface micro USB

20.Interface micro HDMI

21.[OK] Botão OK

22.Capa da bateria

23.[**Fn2**] Personalizar botão 2

24.[**Fn1**] Personalizar botão 1

25. Seletor

[▲⏱/⧉] Botão do temporizador (cima)

[▼**Info**] Botão info (baixo)

[◀**AE-L**/**AF-L**] Botão trava (esquerda)

[▶⚄/☯] Botão exposição (direita)

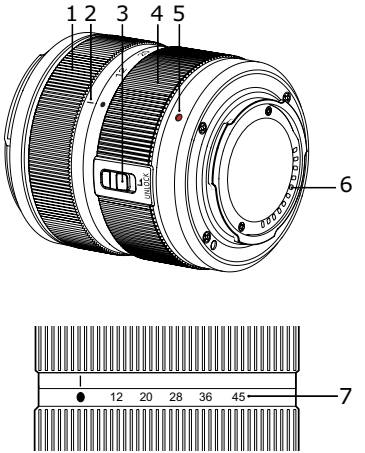
26.Rosca para tripé

27.Girar a tela do LCD

Descrição da lente

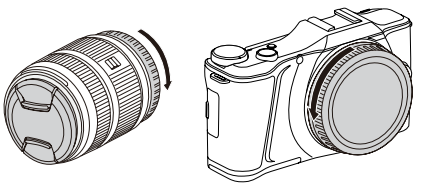
Micro 4/3™-lente de suporte
Esta câmara é adequada para a lente com suporte Micro 4/3.

O diagrama da KODAK PIXPRO SZ ED 12-45mm F3.5-6.3 lente AF será usado como um exemplo para introduzir o uso da lente.



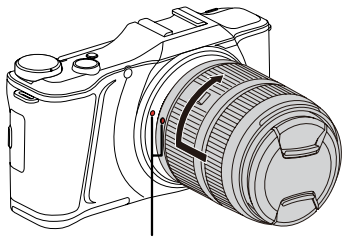
1	Anel de foco
2	Marca do local do zoom
3	Botão traseiro da lente
4	Anel de zoom
5	Marca do suporte da lente
6	Contatos elétricos da lente
7	Escalas do foco

Instalar/Remover lente



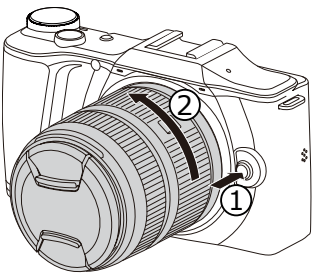
Instalar lente

1. Remova a capa da lente traseira e a capa do corpo.



2. Alinhe a marca do suporte da câmara com a marca do suporte da lente, e gire na direção indicada pela seta até escutar o clique e a lente fazer um clique no local.
3. Remova a capa da lente frontal.

4. Para usar a lente, deslize o botão traseiro da lente e gire o anel de zoom até a marca do local do zoom da lente estar alinhado com "12".

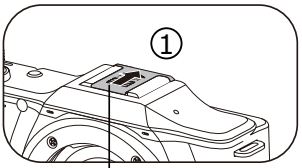


Remover a lente

1. Gire a lente para a direção da seta ② enquanto pressiona o botão de liberação da lente para a direção da seta ①, e remova a lente.
2. Quando a lente é removida, a capa de proteção deve ser instalada em ambos os lados da lente e no corpo da câmara.

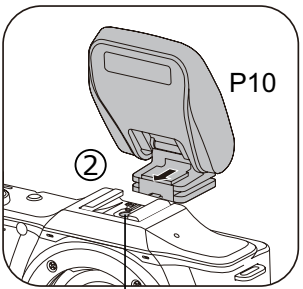
Instalar o flash

Tenha o flash do tipo P10 como um exemplo para introduzir a forma em que vai usar o flash.



Capa de proteção da sapata

1. Siga a direção ① mostrada pela seta para remover a capa de proteção da sapata.



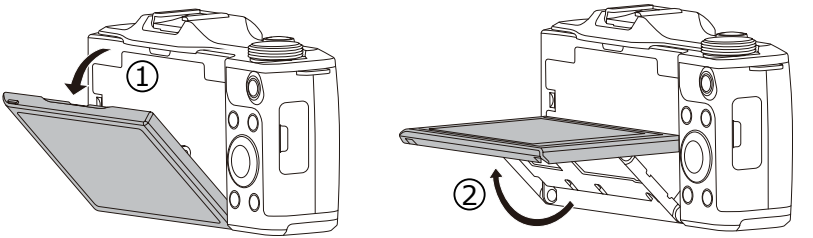
Sincronização flash para os contatos

2. Siga a direção ② mostrada pela seta para instalar o flash.

Caso as opções de flash não possam ser definidas depois do flash ser instalado e ativado, por favor, voltar a instalar o flash ou limpar os contatos de sincronização do flash com um pano seco.

Girar a tela do LCD

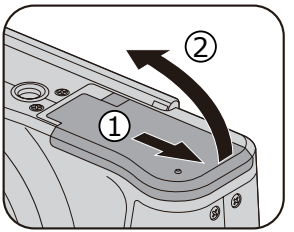
A tela do LCD é invorucrada no corpo da câmara. Pode seguir as direções abaixo para mover conforme necessário:



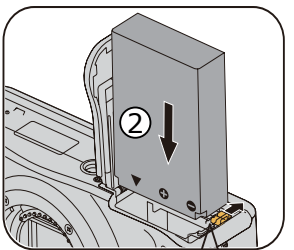
1. Vire a tela do LCD seguindo a direção ① apresentada pela seta.
2. Mova-a de acordo com a direção ② apresentada pela seta.

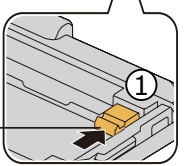
A tela do LCD move-se apenas na direção vertical. Por favor, não a force para girar em qualquer outra direção.

Instalação da bateria e do cartão de memória



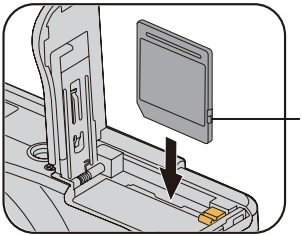
1. Abra a capa da bateria de acordo com a direção da seta.



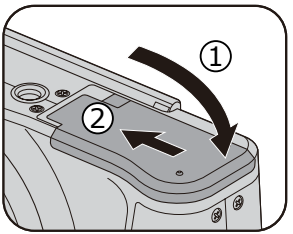


Botão de trava da bateria

2. Insira a bateria no compartimento da bateria de acordo com as direções negativas e positivas como ilustrado na seguinte imagem, até que a trava da bateria trave no local.



3. Insira o cartão de memória na ranhura do cartão de memória, como aparece no diagrama.

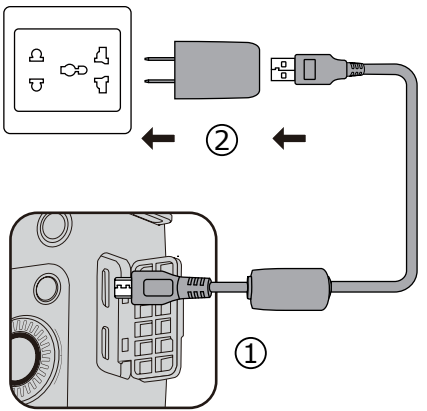


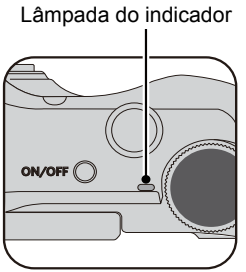
4. Feche a tampa da bateria.

O cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído em todo o pacote da câmara. Caso tenha de comprar o cartão de memória, selecione um com capacidade de armazenagem entre 4GB e 32GB para assegurar a armazenagem correta dos dados. Os cartões acima dos 32GB não funcionam.

Para remover o cartão de memória, abra a capa da bateria, pressione suavemente o cartão de memória e ejete-o, removendo-o com cuidado.

Carregar a bateria





Por favor, insira a bateria e carregue-a no modo de desligamento.

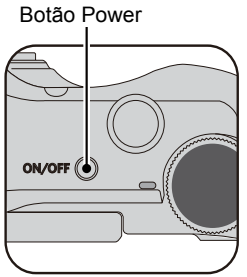
1. Conecte a câmara ao adaptador AC com o cabo USB.
2. Insira o plugue do adaptador AC na tomada da parede para carregar a bateria.

Após a bateria estar guardada por um longo período, use o carregador fornecido para carregar a bateria antes do uso.

Por favor, carregue a bateria no interior entre 0°C e 40°C.

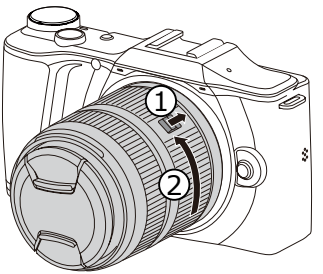
Indicador de carregamento:
Laranja estável: Carregando
Verde estável: Carregamento concluído
Para ter a vida de bateria máxima, carregue a bateria por, pelo menos, 4 horas pela primeira vez.

Ligar e desligar a câmara



Ligar

1. Por favor, remova a capa da lente frontal antes de iniciar a câmara.
2. Pressione o botão Power para ligar a câmara para tirar fotos.
3. Caso desejasse entrar diretamente no modo Reprodução, a câmara pode ser ligada pressionando e mantendo ▶ .



Desligar

1. Pressione o botão Power para desligar a câmara.
2. Puxe o botão traseiro da lente na direção da seta ① e depois gire a lente para a direita na direção da seta ②, e libere o botão até que a lente vá completamente para trás.
3. Instale a capa da lente frontal.

Configurar o language/idioma, Data/Hora

Configurar o idioma, a data/hora depois do primeiro ligamento

1. Quando liga a câmara pela primeira vez, aparece a tela de seleção do language/ Idioma.
2. Pressione os botões da seta para selecionar o language/idioma desejado.
3. Após pressionar (OK) para confirmar a seleção, aparece a tela de configurações Data/Hora.

4. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar a Data/Hora a ser ajustada: O tempo é exibido em AAAA: MM: DD HH:MM.
5. Pressione [▲/] / [▼Info] para ajustar o valor para a Data/Hora selecionada.
6. Pressione (OK) para confirmar as configurações da hora e aparece a tela de captura.

Reposição do language/Idioma

Após ter configurado o language/idioma pela primeira vez, siga as instruções abaixo para repor o seu language/Idioma.

1. Pressione (MENU).
2. Pressione [◀AE·L/AF·L] / [▶/] para selecionar .
3. Pressione [▲/] / [▼Info] para selecionar 「Language/Idioma」 e depois pressione (OK) para entrar no menu.

4. Pressione [▲/] / [▼Info] para selecionar um language/Idioma e depois pressione (OK) para confirmar.
5. Pressione (MENU) para fazer a câmara voltar ao modo foto.

Reposicionamento da data/hora

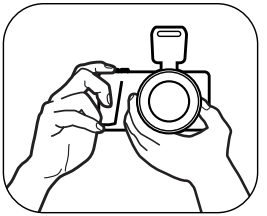
Após ter configurado a data/hora pela primeira vez, siga as instruções abaixo para repor a data e a hora.

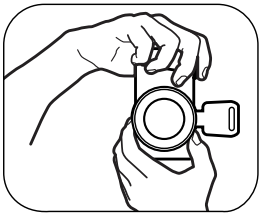
1. Pressione (MENU).
2. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar .
3. Pressione [▲/] / [▼Info] para selecionar 「Data e Hora」 e depois pressione (OK) para entrar no menu.

4. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar o bloco a ser ajustado: hora mostrada na forma de AAAA: MM: DD HH:MM.
5. Pressione [▲/] / [▼Info] para ajustar o valor do bloco selecionado. Após a reposição, pressione (OK) para confirmar.
6. Pressione (MENU) para fazer a câmara voltar ao modo foto.

5 Operações básicas

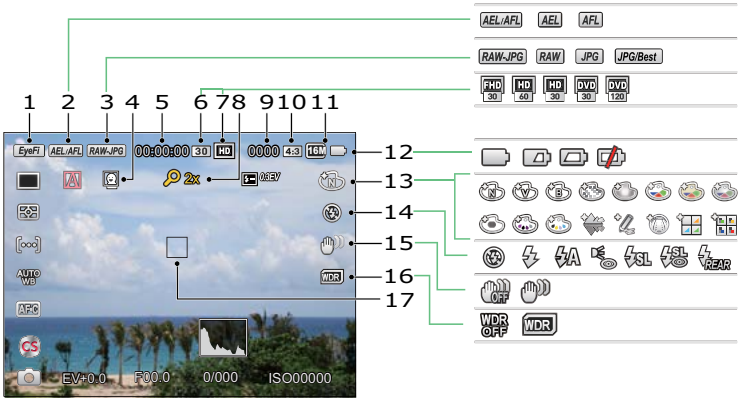
Como tirar fotos



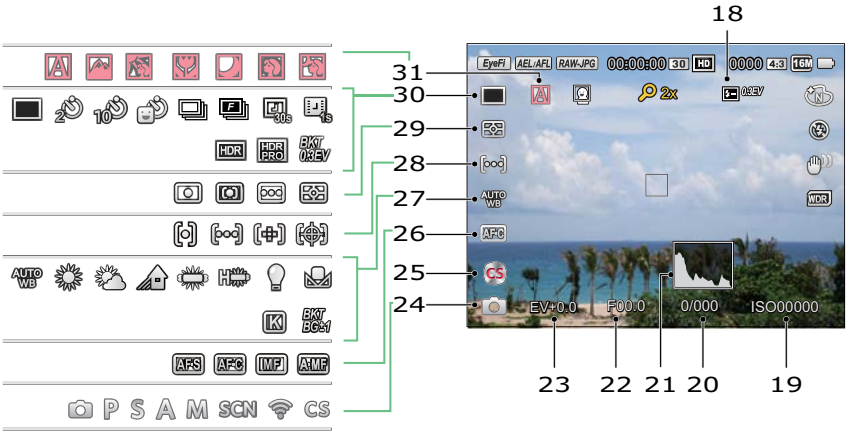


1. Segure a câmara com as suas mãos como aparece na imagem, e faça a lente focar no objeto e depois na frame com a tela do LCD.
2. Gire o anel do zoom na lente para ajustar a distância da captura.
3. Pressione o obturador a meio caminho do foco. Quando a frame do foco fica verde, pressione totalmente o obturador para concluir a captura.

Panorama geral dos ícones da tela no modo de shooting da foto

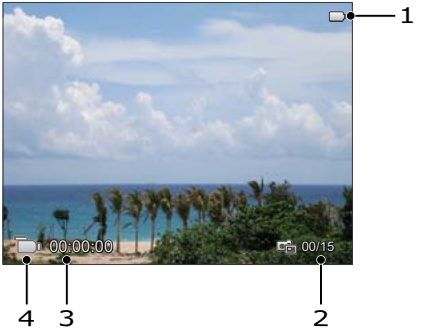


1	Eye-Fi ligado (com sinal)	7	Pixeis do vídeo	13	Efeito da imagem
2	Trava AE/AF	8	Zoom digital	14	Modo flash
3	Qualidade do ficheiro de imagem	9	Número de imagens no modo estático	15	OIS
4	Detecção do rosto humano	10	Proporção dos pixeis de captura	16	Wide Dynamic Range (WDR)
5	Tempo máximo de gravação	11	Tamanho da imagem	17	Frame do foco
6	Velocidade de gravação (fps)	12	Estado da bateria		



18	Comp. Exp. Flash	23	Valor de compensação da exposição	28	Área AF
19	Valor ISO	24	Modo captura	29	Medição de expo.
20	Velocidade do obturador	25	Personalizar configurações	30	Único/Temporizador/Captura contínua/HDR/Filme time-lapse/ Agrupamento AE
21	Histograma	26	Modo foco	31	ASCN
22	Valor da abertura	27	Equilíbrio de brancos		

Panorama geral dos ícones da tela no modo vídeo



1	Estado da bateria
2	Número de vídeos capturados
3	Tempo gravação contínua
4	Modo de vídeo

6 Descrição do seletor de modo

Girando o modo seletor pode permitir-lhe mudar facilmente entre os modos.

ASCN

A câmara pode detectar automaticamente a cena atual mais adequada para dar-lhe as melhores fotos.

Nome do modo	Descrição
Auto	A câmara irá ajustar automaticamente a exposição e o foco para assegurar as melhores fotos possíveis.
Paisagem	Para paisagens, o modo irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
Contraluz	Quando a fonte de luz solar ou outra está por detrás de você, irá ajustar automaticamente a exposição em primeiro plano para produzir as melhores fotos possíveis.
Macro	Para produzir imagens próximas mais detalhadas, irá engrenar automaticamente o modo macro da câmara e focar automaticamente a lente.
Noite	Para cenas noturnas, irá aumentar automaticamente o valor de ISO para compensar a luz baixa.
Retrato	Mais adequado para capturar pessoas com o foco no rosto delas.
Retrato noturno	Quando tira retratos à noite ou em condições de luz baixa, irá ajustar automaticamente a exposição para pessoas e cenas noturnas.

Exposição Automática **P**

Para ajustar os valores de EV e ISO.

Prioridade do obturador **S**

Para ajustar a velocidade do obturador, valores de EV e ISO. A câmara pode configurar automaticamente o valor de abertura de acordo com a velocidade do obturador configurada e com o valor de ISO para obter um valor de exposição mais adequado.

Prioridade de Abertura **A**

Para ajustar o tamanho da abertura, valores de EV e ISO. A abertura grande é para iluminar o objeto focado através do desfoque do fundo, enquanto que a pequena abertura é para o foco claro no fundo e no objeto.

Modo Manual **M**

Para a configuração manual da abertura, velocidade do obturador e valor de ISO.

Com BULB (obturador B) selecionado, pressione o obturador para iniciar a exposição e depois o tempo de exposição (30min no máximo) será exibido na tela. Pressione outra vez o obturador para parar a exposição e concluir o shooting. (Sugere o uso do tripé.)

Por favor, consulte a tabela abaixo caso existam opções não ajustáveis no modo **P S A M** (O: X opcional: Não opcional)

Modo / Opções	Abertura	Obturador	EV	ISO
P	X (Tela)	X (Tela)	O	O
S	X (Tela)	O	O	O
A	O	X (Tela)	O	O
M	O	O	X (Tela)	O

1. Gire o seletor para selecionar o modo **P S A M** que deseja.
2. Pressione [▶/] para entrar nas configurações.
3. Pressione [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] para selecionar os itens a serem ajustados.
4. Pressione [▲/] / [▼**Info**] para ajustar os parâmetros.

Modo de Cenário **SCN**

Pode selecionar um modo adequado de 14 modos de cena de acordo com o tipo de ambiente que está capturando. A câmara então configura automaticamente as configurações mais adequadas.

1. Gire o seletor de modo para **SCN**, depois a tela do LCD exibirá:

2. Pressione os botões da seta para selecionar uma cena, e pressione (OK) para confirmar.
3. Caso necessite mudar a cena, por favor pressione (OK) e depois (☰), e finalmente os botões de direção para voltar a selecionar a cena.

Modo Panorâmico

Para fotografia panorâmica a 360 graus.

Siga os passos abaixo:

1. Selecione o modo panorama (▭) e depois pressione (OK) para confirmar.
2. Pressione os botões da seta para selecionar uma direção de captura (A direção direita é usada como predefinição caso não faça nenhuma escolha). 2 segundos depois, a câmara está preparada para tirar fotos. Também pode pressionar (OK) ou pressionar metade do obturador para estar preparado a tirar fotos.
3. Componha a sua captura na tela do LCD e pressione metade do obturador para focar o sujeito. Após focar, pressione completamente o obturador para tirar uma foto. Neste momento, o diálogo do processo do ponto do modo panorama aparece na tela.

4. Gire a câmara de acordo com a direção configurada. Quando o intervalo da rotação cumpre com as configurações internas da câmara, o diálogo do progresso ao longo da seta da indicação torna-se parcialmente vermelho. Quando se torna completamente vermelho, a captura do modo panorama termina.

A imagem panorâmica pode ser reproduzida com o método da reprodução do flash. Por favor, consulte a reprodução panorâmica da animação na página 109.

No curso da captura panorâmica, pode pressionar o obturador ou (OK) para interromper a captura e guardar o vídeo que foi capturado.

Pressione [▼Info] para cancelar a captura com as imagens não guardadas.

Durante a captura no modo panorama, quando a direção de movimento da câmara está errada ou o ângulo se desvia das configurações internas, o LCD mostra uma mensagem de aviso 「Alinhamento inadequado. Tente novamente.」 e as fotos atuais que tira são guardadas.

O tamanho do vídeo é 2M no curso da captura panorâmica.

Noite Manual

Reduz partes desfocadas ao fotografar cenários iluminados/com pouca luz.

Tire 4 fotos rapidamente abaixo dos 8M (incluindo 8M) e depois sobreponha como uma imagem noturna clara.

O obturador de sorrisos não pode ser usado neste modo.

As fotos noturnas claras também podem ser facilmente tiradas sem o tripé.

Embelezador de Rosto

Torna a pele corada e bonita.
Por favor, siga os passos abaixo para operar:

1. Selecione o embelezador de rosto ( ) e depois pressione (OK) para confirmar.
2. Pressione (OK) para entrar nas opções.
3. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar a opção ( ).
4. O giro do seletor para selecionar uma opção e depois pressione (OK) para confirmar.

- Efeito 1: Suavizar Pele
- Efeito 2: Suavizar Pele + Aumentar Brilho dos Olhos
- Efeito 3: Suavizar pele + Aumentar Brilho dos Olhos + Aumentar Olhos

Exposição Múltipla

Adequada para fotografar objetos em movimento (até 6) no mesmo plano de fundo.

1. Mantenha a câmera fixa antes de fotografar. Mantenha pressionado o botão do obturador para tirar 6 fotos continuamente até parar automaticamente. Para parar de fotografar, solte o botão do obturador durante o processo.
2. O objeto somente deve mover-se da esquerda para a direita para ser gravado, pois não pode ser gravado noutras direções.
3. Se o objeto se estiver movendo demasiado rápido ou demasiado perto, o efeito de filmagem será influenciado.

O tamanho da imagem é fixo em 5M no curso da captura.

Gato/Cachorro

A câmara tira uma foto automaticamente quando a for detetado rosto de um cão.

Quando o rosto do gato/cachorro é detectado, aparece uma frame de foco branco. A câmara irá tirar uma foto e guardá-la independentemente de se o foco tem êxito ou não (caso tenha êxito, aparece uma frame de foco verde; caso não tenha êxito, aparece uma frame laranja).

Podem ser detectadas 10 rostos de cachorro/gato de uma vez.

Neve

Para fotos na neve. Reduz exposição insuficiente.

Festa

Para temas a noite sem uso de tripé. Captura fotos nítidas sem partes indistintas.

Desporto

Para objetos de movimento rápido. Captura fotos nítidas da ação sem partes indistintas.

Sugere o uso do tripé.

Retrato Nocturno

Para retratos tirados em cenários noturnos.

Sugere o uso do tripé.

Para tirar fotos claras, por favor mantenha o objeto parado durante 1 segundo após a captura.

Retrato

Para fotografar retratos.

Neste modo, o efeito Bokeh no fundo para iluminar o retrato e suavizar a pele de forma a obter um melhor efeito de captura.

Crianças

Para crianças e animais de estimação. Flash é desativado para proteção ocular.

Paisagem

Para panoramas. Reprodução vívida de verdes e azuis.

Este modo não é adequado para a noite.

Pôr-do-sol

Para pôr-do-sol. Captura objetos sob luz solar forte.

Fogos-de-artifício

Para fogo-de-artifício à noite. Velocidade lenta do obturador é ajustada para imagens luminosas.

As funções que podem ser ajustadas em cada cena são conforme abaixo:

Cena	Funções ajustáveis
Noite Manual	Temporizador */Intervalo/Medição da expo.
Embelezador de Rosto	Temporizador/Intervalo/Medição da expo./Embelezador/Flash
Exposição Múltipla	Intervalo/Medição da expo.
Gato/Cachorro	Captura automática/Captura contínua/Intervalo/Medição expo.
Neve	Temporizador/Captura contínua/Intervalo/Medição expo./Flash
Festa	Temporizador/Captura contínua/Intervalo/HDR/Medição expo./Flash
Desporto	Captura contínua/Intervalo/Medição expo.
Retrato Nocturno	Temporizador/Intervalo/HDR/Medição expo.
Retrato	Temporizador/Captura contínua/Intervalo/HDR/Medição expo./Flash
Crianças	Captura contínua/Intervalo/Medição expo.
Paisagem	Temporizador */Intervalo/Medição da expo.
Pôr-do-sol	Temporizador */Intervalo/HDR/Medição expo./Flash
Fogos-de-artifício	Temporizador/Captura contínua/Intervalo/Medição expo.

* Significa que o obturador de sorriso não está incluído no temporizador.

Para a captura contínua, existe apenas a [Captura contínua] e [Intervalo] para a seleção.

Modo Wi-Fi

Ative a transmissão da imagem e o controle remoto conectando o dispositivo inteligente com o Wi-Fi.

Tópicos a ter em atenção antes de usar:

- A versão do sistema operativo de seu dispositivo inteligente precisa ser iOS 7 ou superior, ou Android 4.2 ou superior. Se não, por favor atualize seu dispositivo inteligente antes de usar o aplicativo.
- Por favor, não use em locais que têm um campo magnético de grande intensidade, interferências eletrostáticas e de ondas elétricas (por exemplo, junto a um micro-ondas), que pode causar falhas na recepção de sinais.
- Por favor, mantenha a distância entre a câmara de ação e o dispositivo inteligente em menos de 10 metros (32,8 pés), sem a interferência da proteção do sinal.
- Por favor, não use a funcionalidade de conexão Wi-Fi em um avião.
- A câmarae o dispositivo inteligente só podem ser conectados um a um.

Baixando o pacote do aplicativo:

Baixe um pacote de instalação dedicada da loja de aplicativos (Nome do aplicativo: PIXPRO Remote Viewer) e, em seguida, instale-o.

- Dispositivos Android : Pesquise e baixe o aplicativo "PIXPRO Remote Viewer" no Google play, e instale-o seguindo as instruções no interface.
- Dispositivos iOS : Pesquise e baixe o aplicativo "PIXPRO Remote Viewer" na App store, e instale-o seguindo as instruções no interface.

1. Gire o modo seletor para e depois entre na interface da seleção Wi-Fi.
2. Pressione o botão [◀AE·L/AF·L] / [▶/] para selecionar e configurar as opções.

Modo Wi-Fi
Configurações
Station
Modo AP
No modo AP, a câmara funcionará como um ponto de acesso permitindo a ligação de outro dispositivo wi-Fi.

- 「Configurações」:
  Personalize configurações Wi-Fi para o sistema da câmera.
- 「Station」:
  Utilize o Modo Estação para ligar a um "Ponto de acesso pessoal" criado pelo seu dispositivo móvel.
- 「Modo AP」:
  No modo AP, a câmara funcionará como um ponto de acesso permitindo a ligação de outro dispositivo Wi-Fi.

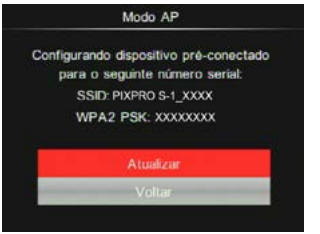
Gire o seletor do modo para desconectar.

Modo AP

Esta câmara pode conectar com o dispositivo inteligente através do Wi-Fi.

Configurações da câmara:

1. Selecione e pressione (OK) para entrar na interface de configuração.
2. Pressione [▲/] / [▼Info] para selecionar as opções a serem ajustadas e depois pressione (OK) para entrar na interface de configuração das opções.



- Atualizar: Criar uma nova senha para WPA2 PSK.
- Voltar: Voltar à página anterior.

Configurações do dispositivo inteligente:

1. Ative o Wi-Fi do dispositivo inteligente e depois pesquise nos dispositivos wireless envolventes.
2. Selecione o nome da câmara SSID a ser conectada e depois insira a senha de oito dígitos após WPA2-PSK aparecer na câmara.
3. Clique no ícone da APP para ativar a APP.

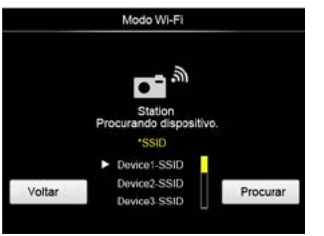
Conclusão da configuração:

Assim que a APP esteja conectada à câmara, as operações funcionais podem ser ativadas no dispositivo inteligente.

Station

Ative a transmissão da imagem e o controle remoto conectando a câmara com um ponto de acesso Wi-Fi criado pelo seu dispositivo inteligente.

1. Ative o ponto de acesso Wi-Fi do dispositivo inteligente.
2. Selecione na câmara e depois pressione (OK) para confirmar a conexão com o dispositivo inteligente.
3. Pressione [▲/] / [▼Info] para selecionar o nome do dispositivo inteligente a ser conectado e depois pressione (OK) para confirmar. Depois, a câmara entra na interface de entrada da senha.



Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar:

- Procurar: Pesquise de novo, os dispositivos wireless envolventes.
- ▶: Selecione o nome do dispositivo a ser conectado.
- Voltar: Voltar à página anterior.

4. Pressione [▲/] / [▼Info] / [◀AE-L/AF-L] / [▶/] ou giro do seletor para selecionar, e depois pressione (OK) para confirmar a sua seleção. Entre na conclusão de WPA2-PSK depois da armazenagem da senha.

Significados dos ícones da interface:

Ícone	Descrição
⌫	Eliminar a última letra
A/a	Mudar a exibição das letras em maiúsculas e minúsculas
← →	Mover o cursor
#!?	Mudar a entrada do símbolo
␣	Inserir espaço

5. Conectar à rede após armazenar a senha.
    - Caso conectado, a tela LCD irá aparecer como mostrado abaixo:

    - Caso a conexão falhe, por favor cheque o dispositivo Wi-Fi e tente de novo.

6. Após a conexão, clique no ícone do aplicativo no dispositivo inteligente, pode usar para executar operações relativas.

Exibição do estado da conexão Wi-Fi

O Wi-Fi foi conectado com sucesso mas a APP não está ativada.

O Wi-Fi foi conectado com sucesso e a APP está ativada.

Para interromper a conexão:

- Não: Manter o Wi-Fi conectado e voltar à página anterior.
- Sim: Desconectar e voltar ao modo Wi-Fi para a seleção da interface.

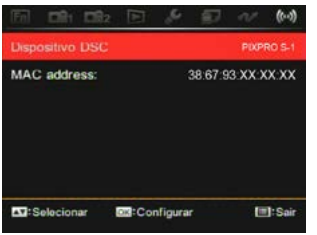
O Wi-Fi do dispositivo inteligente interrompe:

- Voltar: Voltar ao modo Wi-Fi para a seleção da interface.

Configurações

O nome desta câmara pode ser mudado através das teclas.

1. Selecione e depois pressione (OK) para entrar na interface da configuração.
2. Pressione [▲/] / [▼**Info**] para selecionar as opções a serem ajustadas e depois pressione (OK) para entrar no menu.



3. Pressione (OK) para confirmar as configurações e depois pular o menu.

Dispositivo DSC

O nome predefinido do aparelho DSC é 「PIXPRO S-1」. Mude o nome do aparelho DSC com as teclas.

Dispositivo DSC
PIXPRO S-1
A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z A/a 1 2 3
4 5 6 7 8 9 0 #!?
O nome de verá ter entre 1-18 letras
Guardar
Cancelar

Para o método de entrada, por favor, consulte a introdução sobre a entrada da senha na página 47.

MAC address

Cheque o MAC Address wireless desta câmara.

Instruções de funcionamento da App

Consulte o "Manual do Usuário do PIXPRO Remote Viewer" localizado na Web:

Américas

http://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads.php

Europa

http://www.kodakpixpro.com/Europe/support/multi-lang-downloads.php

Definições personalizadas CS

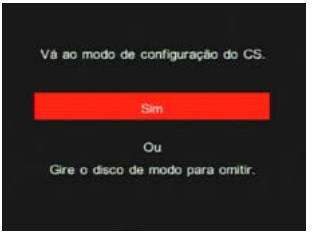
O usuário pode armazenar frequentemente os modos de shooting e os parâmetros, e alternar para este modo para o ajuste rápido.

As configurações no modo CS (use este método quando não houve uso prévio desta função ou após o reinício da câmara):

1. Gire o modo seletor para **CS**, e depois a câmara entra na interface da configuração como aparece abaixo:

2. Como aparece na imagem, pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar o modo captura que deseja para definir como **CS** e depois pressione (OK) para configurar este modo como personalizar configuração.

3. Como aparece na imagem, pressione (MENU) para confirmar a configuração ou sair sem configurar, virando para o modo seletor.

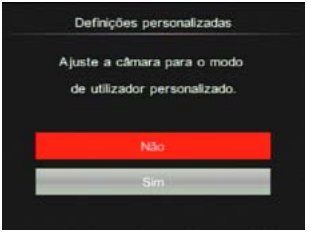


Para a configuração em outros modos (use este método para selecionar uma personalização de configuração diferente):

1. Selecione qualquer modo a ser armazenado.
2. Configure os parâmetros desejados no modo atual.
3. Pressione (MENU) e depois [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar **2**.

4. Selecione 「Definições personalizadas」 e depois pressione (OK) para entrar no menu.

5. Selecione 「Sim」 para guardar ou 「Não」 para cancelar.



6. Gire o seletor do modo para mudar para a personalização das configurações (**CS**).

Quando o modo **CS** é usado pela primeira vez, não existe nenhum parâmetro predefinido armazenado no modo **CS**.

Caso deseje remover a configuração do parâmetro de 「Definições personalizadas」, por favor, utilize a função repor como está descrito na página 89.

7 Introdução aos botões de função

As funções que podem ser ativadas em cada modo podem ser diferentes.

Botão temporizador ▲/

Modo: P S A M SCN CS

Para a configuração das funções únicas, temporizador, disparo contínuo, intervalo, HDR ou agrupamento AE.

Por favor, siga os passos abaixo para configurar:

1. Pressione [▲/] para entrar na interface de configuração.
2. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar as opções a serem ajustadas.

- Único
  Capturar apenas um único disparo.
- Temporizador 2 seg.
  Uma única imagem é um disparo de 2 segundos após o obturador ser pressionado.
- Temporizador 10 seg.
  Uma única imagem é um disparo de 10 segundos após o obturador ser pressionado.
- Temporizador Sorriso
  Pressione o obturador e tirará uma foto imediatamente após o sorriso ser detectado.
- Captura Cont.
  Para tirar mais do que uma foto continuamente.
- Rápido (4M)
  Para o disparo contínuo com 4M pixeis.

- Intervalo
  Tirar fotos com o tempo de intervalo (30seg, 1min, 5min ou 10min). Pressione (MENU) para selecionar o intervalo de tempo.
- Filme time-lapse
  Para o disparo durante um longo período de tempo com determinados intervalos de tempo (1seg, 5seg, 10seg, 20seg, 30seg, 1min, 5min, 10min e 1hora), para concentrar o conteúdo em um longo período de tempo em um pequeno vídeo. Pressione (MENU) para selecionar o intervalo de tempo.
- HDR (-1EV, 0EV, +1EV)
  Esta configuração serve para controlar um intervalo de imagem dinâmica grande em tirar fotos com efeito vívido em luz, e esse efeito em partes escuras pode identificar o contorno e a profundidade do objeto.
- HDR PRO (-3EV, 0EV, +3EV)
  Usando esta função, pode tirar fotos de forma satisfatória na cena com um contraste de luz significativo (mais escuro ou mais brilhante).
- Ajuste contr. exp. AE (0.3EV, 0.7EV, 1.0EV, 1.3EV, 1.7EV, 2.0EV)
  A câmara irá tirar três fotos automática e continuamente em separado com um brilho original, mais escuro e mais claro assim que pressiona o obturador uma vez. Pressione (MENU) para selecionar o intervalo da exposição.

3. Pressione (OK) para concluir a configuração e depois entre na interface de shooting.

Filme time-lapse:

① Apenas FHD(1920x1080) e HD(1280x720) pixeis são selecionáveis. O pixel predefinido é FHD(1920x1080 30fps) na ativação do filme time-lapse.

② Pressione completamente o obturador para iniciar o shooting; pressione este botão outra vez para parar o shooting e depois o ficheiro será combinado e guardado automaticamente.

③ Pode tirar 999 imagens no máximo.

④ O som não pode ser gravado.

O flash não funcionará quando captura com HDR. Sugere o uso do tripé.

Botão trava ◀AE-L/AF-L

Modo: P S A C S

Trava os intervalos AE e AF atuais.

Esta função não pode ser ativada até que a opção de trava AE/AF seja selecionada primeiro com (☰). Consulte P74 para a operação detalhada.

Depois, siga estes passos para operar:

Pressione [◀AE-L/AF-L] para travar o valor AE e o intervalo AF. (Pressione o botão outra vez para liberar a trava)

Botão mensagem ▼Info

Modo: PSAMSCNCS

Tela de mensagens na interface de controle.

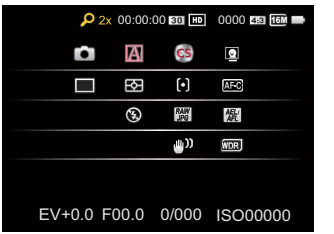
Pressione [▼Info] para mudar entre 4 telas.

Tela da mensagem de função

Tela com Rede e Histograma

Sem tela de mensagem

Tela de mensagem



Modo:

Pressione [▼Info] para mudar entre 3 telas.

Tela da mensagem de função

Sem tela de mensagem

Tela da mensagem detalhada

Botão exposição ▶/

Para o ajuste do valor EV, do valor ISO, da velocidade do obturador e do tamanho da abertura.

Por favor, siga os passos abaixo para configurar:

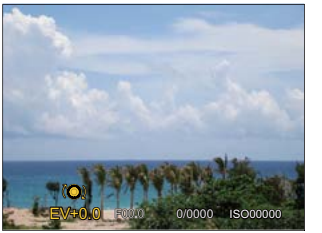
1. Pressione [▶/] para entrar na interface de configuração.

   4 opções em [Funções do botão de exposição]:

   - Configuração do valor EV
   - Valor ISO
   - Configuração da velocidade do obturador
   - Ajuste da abertura
2. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar as opções a serem ajustadas.
3. Pressione [▲/] / [▼Info] para ajustar os parâmetros.

Configuração do valor EV

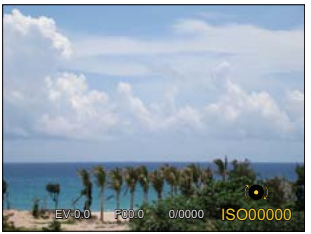
Para o ajuste do brilho das imagens. Aplicável às condições com grandes diferenças no contraste entre o objeto e o fundo. (Ajustável no modo **P S A CS**)



As opções de ISO incluem: Auto, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 e 12800.

Valor ISO

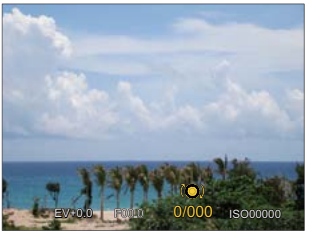
ISO permite-lhe configurar a sensibilidade do sensor da câmara. Por favor, use um valor de ISO superior em locais mais escuros e com um valor menor em condições mais brilhantes. (Ajustável no modo **P S A M C S**)



Options of ISO value: Auto, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 and 12800.

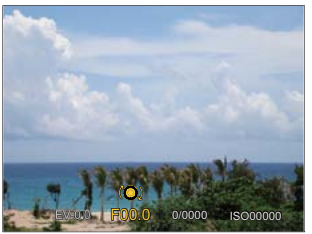
Configuração da velocidade do obturador

Para a velocidade do obturador, a câmara pode configurar automaticamente o valor de abertura correspondente à configuração manual da velocidade do obturador, para obter um valor de exposição mais adequado. O movimento do objeto pode aparecer ajustando a velocidade do obturador. O grande valor do obturador pode fazê-lo capturar claramente o movimento do objeto em rápido movimento, enquanto o valor baixo do obturador pode permitir-lhe tirar uma foto para objetos de movimento com um forte sentido de movimento. (Ajustável no modo **S M C S**)



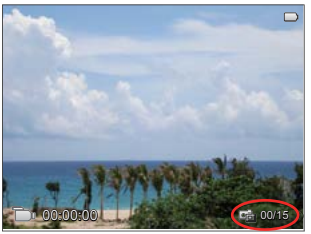
Ajuste da abertura

Pode ajustar o valor do tamanho da abertura. Selecionando uma abertura grande, irá enfatizar o foco local e mostrar um fundo desfocado. Uma abertura pequena será mantida no fundo e o objeto principal no foco claro. (Ajustável no modo **A M CS**)



Botão de gravação rápida

No modo Disparo, pressione o botão para começar gravando um vídeo.



Pode tirar 15 fotos no máximo pressionando o obturador durante a gravação.

Os tamanhos das imagens tomadas são conforme abaixo quando volta a reproduzi-las:

FHD -> 2M

HD -> 1M

DVD -> VGA

Após gravar, pressione o botão de novo para parar a gravação. A câmera armazenará o vídeo e regressa à tela de filmagem.

Botão OK (OK/Q)

Modo: PSAMSCNCS

1. Pressione (OK/Q) para entrar no menu shooting no modo foto.

   9 opções em [Funções do botão OK]:

   - Modo temporizador (consulte P53)
   - Modo de Medição
   - Área de AF (Foco Automático)
   - Modo WB (Equilíbrio de brancos)
   - Focus Mode
   - Efeitos de Imagem
   - Modo de Flash
   - OIS (Estabilização da Imagem Ótica)
   - WDR (Wide Dynamic Range)

As funções que podem ser ativadas são diferentes em cada modo.

2. Pressione [▲(⏱/⧉)] / [▼**Info**] / [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶(⚡/☯)] para selecionar o menu shooting a ser configurado.
3. O giro do seletor para selecionar as opções do menu shooting a ser configurado e depois pressione o botão (OK/Q) para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes seções para saber os detalhes de cada configuração.

Modo de Medição

Para a configuração da área AE.

- Ponto
  Para a medição do bloco exibido no centro da tela.
- Ao centro
  Para a medição do objeto no centro da tela.
- Multi
  Para a realização da distribuição do brilho para toda a tela e depois medindo automaticamente uma medição mais adequada. (Usada para capturar imagens com brilho sem contraste nítido.)
- AiAE
  Para selecionar automaticamente a medição central e envolvente para pesar um valor de medição adequado.

Área de AF (Foco Automático)

Em diferentes modos de shooting de fotos, pode selecionar diferentes métodos de foco.

- Centro-AF
  A frame do foco aparece no centro da tela do LCD para focar o sujeito.
- FA Multi
  A câmara foca-se automaticamente no sujeito em uma área larga para encontrar o foco local.
- Foco local
  Seleccione um ponto de foco no âmbito do mesmo.

- Rastreio de Objectos
  O rastreio inteligente do objeto em movimento no foco da captura.

Após ativar o foco local, O giro do seletor para ajustar a posição do ponto do foco na tela.

A função do rastreio de objetos não pode ser ativada até ter focado com sucesso. Para o rastreio do foco, necessita manter o obturador semi-pressionado.

Modo WB (Equilíbrio de brancos)

A função WB permite que o usuário ajuste as temperaturas da cor em fontes diferentes de luz, para confirmar que a cor pode ser apresentada adequadamente.

- AWB
  Para o disparo automático com base nas condições de iluminação.
- Dia
  Para o shooting externo em um dia de sol.
- Nublado
  Para o shooting externo em um dia nublado.
- Sombra
  Para o shooting em sobre externa em um dia de sol.

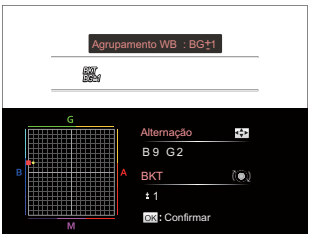
- Fluorescente
  Para o shooting interno em luzes fluorescentes.
- H Fluorescente
  Para o shooting interno em luzes fluorescentes H.
- Incandescente
  Para o shooting interno em luzes incandescentes.
- WB (Balanço de Brancos) Manual
  Para mudar o WB com base na fonte de luz atual. Pressione (MENU) para configurar.
- Temperatura da cor (1900K~10000K)
  Pressione (MENU) para entrar e giro do (SET) seletor para ajustar o valor da temperatura da cor; depois pressione (MENU) para confirmar a seleção.
- Agrupamento WB
  Pressione o obturador uma vez para tirar três fotos com configurações WB diferentes. (Ajustável ao modo **P S A M**)

Agrupamento WB:
Pressione (MENU) para entrar nas opções e depois pressione os botões de direção para ajustar a alternância e rolar o seletor para ajustar o valor de BKT (0, 1 e 2).

Girar para a direita de forma a ajustar o eixo-X (B-A). Valor de BKT

Girar para a esquerda para ajustar o eixo-Y (G-M). Valor de BKT

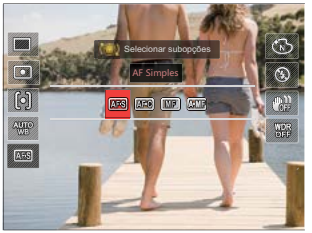
Pressione (OK) para confirmar as configurações.



O agrupamento WB é para configurar o intervalo do agrupamento. Desloque para ambos os lados em 3 espaços no máximo. Caso na borda da página, desloque apenas para o outro lado e pode tirar 2 fotos. Caso não desloque, apenas pode tirar uma foto.

Focus Mode

Para as configurações de foco automático e manual.



- AFS AF Simples
  Aplicável para tirar fotos a paisagens; semi-pressione primeiro o obturador e solte-o depois do foco estar concluído.
- AFC AF contínua
  Aplicável para tirar fotos a objetos em movimento (como pessoas em movimento). Realiza o foco contínuo quando o obturador é semi-pressionado.
- MF Foco Manual
  Gire manualmente o anel de foco para obter o foco claro.
- AMF Focalização Auto+Manual
  Após o foco auto, pode usar o anel de foco para ajustar manualmente o foco como necessário enquanto semi-pressiona o obturador.

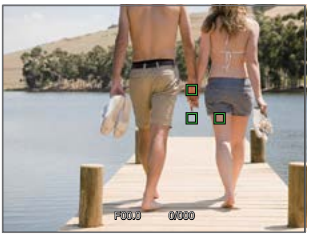
O foco manual funciona apenas no modo **P S A M CS**.

O assistente MF necessita estar ativado no menu antes de você necessitar usar a função de foco manual. (Consulte P79 para detalhes)

Após ativar o foco manual:

Caso o anel do foco da lente seja operador ou o giro do seletor outra vez, a frame de alargamento focus aparecerá na tela LCD. Após conseguir limpar o foco através de um ajuste manual, pressionar o botão OK para fechar o molde de alargamento focus. A câmara irá retornar à tela de captura normal. Semi-pressionar o botão do obturador não terá qualquer efeito; terá de pressionar totalmente o botão do obturador para bater uma fotografia normal.

A frame do foco exibida após ativar o foco automático + manual depende das configurações da área AF (AF central/AF múltipla).

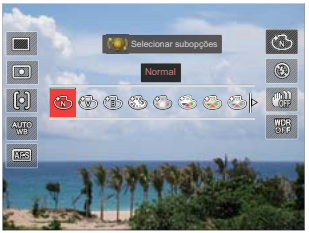


Semi-pressione o obturador para o foco automático e depois gire o anel do foco da lente para focar as áreas alargadas na tela. Assim que a área esteja no foco, pressione o obturador para capturar a imagem. Caso deseje voltar ao molde normal, pressione (OK) para fechar a frame de alargamento focus.

Quando regressa ao modo de molde normal, a câmara irá realizar um foco automático na primeira vez que o obturador seja pressionado.

Efeitos de Imagem

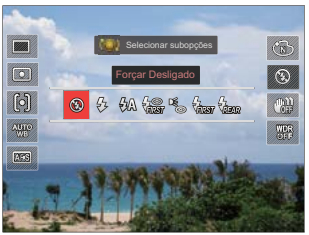
O efeito da imagem permite que o usuário selecione diferentes efeitos de cores.



- Normal
- Vívida
- Preto e Branco
- Sonho
- Vinhetas
- Ektachrome
- Kodachrome
- Kodacolor
- Salon
- Punk
- Negativo
- Reflexão
- Esboço
- Olho de peixe
- 4 Redes - Elegante (2M)
  Quatro efeitos combinados:
  Fina + Amarelo quente + Japonês novo + Verde frio
- 4 Redes – Côr Parcial (2M)
  Quatro cores parciais de azul, amarelo, verde e vermelho para formar efeitos combinados.

Modo de Flash

O flash fornece luz complementar para o cenário. O flash é normalmente usado quando a fotografar contra a luz para destacar o objeto; é também adequado para medir e fotografar em cenários mais escuros para melhorar a exposição. (Para os passos de instalação do flash, consulte P23.)



- Forçar Desligado
  O flash é desactivado.
- Forçar Flash
  Faça um flash forçado no momento do disparo.
- Flash Automático
  O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
- Redução de olhos vermelhos
  A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
- Sincronização lenta
  Permite-lhe fotografar pessoas à noite e ao mesmo tempo obter uma foto onde é possível ver nitidamente tanto o objeto fotografado como a paisagem nocturna. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
- Olhos verm.+Sinc. lent
  Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.

- Sinc de cortina traseira
  Pressione o obturador para fazê-la normalmente, e depois o flash pisca para expor o momento em que o obturador fecha. (Usado principalmente para disparar em objetos de movimento rápido.)

Caso o flash seja desconectado ou fechado, o modo predefinido é desativado e não é uma opção.

OIS (Estabilização da Imagem Ótica)

Este modo pode ajudar na redução do desfoque provocado pela tremida de mão não intencional.

- OIS: Desligado
- OIS: Ligado

Use o Modo de Estabilização em ambientes escuros ou quando usar uma velocidade menor no obturador.

O efeito do OIS pode não ser satisfatório quando realiza o shooting com uma forte tremida na câmara (por ex.: no veículo em funcionamento).

WDR (Wide Dynamic Range)

Quando a câmara detecta que existe um grande contraste no brilho entre as cenas e essas cenas ocorrem contra a luz, irá ajustar automaticamente o brilho e a saturação para capturar uma imagem que represente melhor a cena. (Ajustável no modo **P S A M CS**)

- WDR OFF WDR Desligado
- WDR WDR Ligado

Botão menu

Modo: P S A M SCN CS

1. Pressione para entrar no menu.
2. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar.

   8 opções em [Menu]:

   - Configurações Fn Fn
   - Configurações de disparo 1 1
   - Configurações de disparo 2 2
   - Menu reprodução (Consulte P100 para detalhes)
   - Configurações normais
   - Configurações do ficheiro e de firmware
   - Configurações de conexão (Consulte P112 para detalhes)
   - Wi-Fi (Consulte P49 para detalhes)

As funções que podem ser ativadas são diferentes em cada modo.

3. Pressione [▲/] / [▼Info] para selecionar as opções de configuração e Pressione para entrar no menu.
4. Pressione [▲/] / [▼Info] para selecionar e Pressione para confirmar.

Por favor, consulte as seções abaixo para saber os detalhes de cada opção.

Configurações Fn Fn

3 opções em [Configurações Fn]:

- Fn1
- Fn2
- Trava AE/AF

Configurações Fn1/Fn2

Esta função pode ser usada para personalizar o acesso rápido com o botão Fn1 ou Fn2.

Após guardar as funções do botão Fn1 ou Fn2, a câmara volta ao estado de shooting. Pressionando o botão Fn1 ou Fn2, pode ativar rapidamente as funções relativas.

Botão	Funções (Páginas referidas)
Fn1/Fn2	Tamanho De Imag (P81)
	Dimensões dao filme (P82)
	Qualidade (P83)
	Focus Mode (P65)
	Área de AF (P62)
	Modo de Medição (P62)
	Modo de Flash (P69)
	Efeitos de Imagem (P68)
	Retocar (P40)
	Modo WB (P63)
	WDR (P71)
	OIS (P70)

Por predefinição, Fn1 está configurado como efeito de imagem e Fn2 está configurado como Área AF.

Trava AE/AF

Para a trava simultânea do valor atual de AE e do alcance de AF.

- Trava AE
  Para o bloqueio do valor de AE atual.
- Trava AF
  Para o bloqueio do valor de AF atual.
- Trava AE/AF
  Para o bloqueio simultâneo do valor de AE atual e do alcance de AF.

Configurações de disparo 1

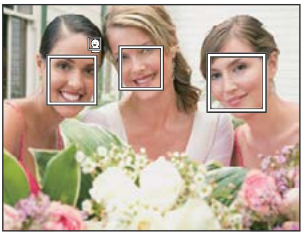
6 opções em [Configurações de disparo 1]:

- Embelezador de rostos
- Luz foc aut
- Impressão da Data
- Ver
- Zoom Digital
- Assistente MF

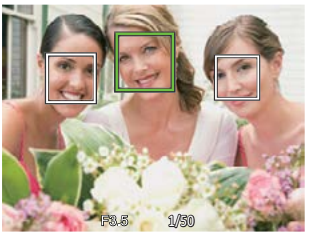
Embelezador de rostos

Para a detecção e o foco em rostos para fazer todos os rostos tão claros quanto possível no modo foto.

1. Segure a câmara de forma estável e depois foque no objeto para detectar o rosto. A frame do foco irá aparecer no rosto na tela quando o rosto é detectado.



2. Aponte para o objeto e semi-pressione o obturador para focar.



3. Pressione o obturador para tirar um foto.

A detecção dos olhos fechados está ligada normalmente. Caso a câmara detecte, no curso de ver, que existe um rosto com olhos fechados, aparecerá a sugestão dos olhos fechados .

Luz foc aut

No ambiente mais escuro, a luz foc aut pode ser ligada para ter um foco melhor.

- Desligado
- Ligado

Impressão da Data

Inclui a impressão da data/hora na imagem da foto.

- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção ativa uma revisão breve de imagens imediatamente após a captura. Cada imagem será exibida na tela do LCD pelas seleções abaixo.

- Desligado
- 2 seg
- 5 seg
- Reproduzir

Caso selecione reprodução, a câmara irá entrar diretamente no modo reprodução depois de cada vez que está tirando uma foto.

As escolhas disponíveis variam dependendo do modo de shooting.

O-o número de segundos pode ser configurado; X-o número de segundos não pode ser configurado.

	Ver durante 2 segundos ou 5 segundos	Reprodução ver	Detecção dos olhos fechados *
Gato/Cachorro Temporizador	2 seg fixos	X	X
Sorriso	2 seg fixos	X	O
Panorama	O	O	X
Disparo contínuo	2 seg fixos	X	X
Cont. Rápido	2 seg fixos	X	X
Con. Disparo time-lapse	2 seg fixos	X	X
HDR	O	O	O
WDR	O	O	O
Cor	O	O	O
Agrupamento WB	O	O	X
Agrupamento EV	2 seg fixos	X	X

* A detecção dos olhos fechados exige que a detecção facial esteja ativada.

Zoom Digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.

- Desligado
- 2x
- 4x

Assistente MF (Foco Manual)

Ativa uma janela de foco alargado durante o uso do foco manual para dar melhor visibilidade ao usuário para o controle do foco. (Ajustável no modo **P S A M**)

- Desligado
- Ligado

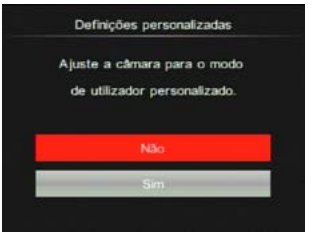
Configurações de disparo 2 2

6 opções em [Configurações de disparo 2]:

- Definições personalizadas
- Tamanho De Imag
- Dimensões dao filme
- Qualidade
- Comp. Exp. Flash
- Redução de ruído da imagem

Definições personalizadas

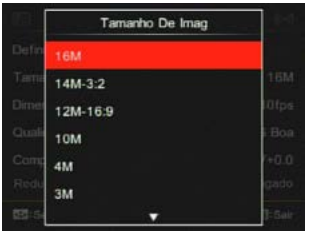
Personalizar configurações armazena o modo de shooting da foto atual e os parâmetros. O modo armazenado e os parâmetros são invocados diretamente no modo Personalizar Configurações.



- Não
- Sim

Tamanho De Imag

A configuração do tamanho refere-se à resolução da imagem em pixeis. Uma resolução de imagem mais alta permite-lhe imprimir a imagem em tamanhos maiores sem degradar a qualidade da imagem.



- 16M: Impressão de elevada qualidade
- 14M-3:2: Impressão de tamanho máximo
- 12M-16:9: Ecrã 16:9
- 10M: Impressão de cartaz
- 4M: Impressão A3
- 3M: Impressão A4
- 2M-16:9: Impressão 4"x 6"
- VGA: Correio electrónico

Quanto maior o número de pixeis gravados, maior o tamanho do ficheiro e menores os ficheiros que podem ser guardados no cartão de memória.

Dimensões dao filme

Configure a resolução da imagem usada durante a gravação do vídeo.

Tamanho do vídeo:

- 1920x1080: gravação com Full HD. A proporção é de 16:9.
- 1280x720: gravação com HD. A proporção é de 16:9.
- 640x480: gravação com definição predefinida. O rácio do aspeto é 4:3.

Tempo total de vídeo gravado para cada configuração:

NO	Pixel da imagem	Frame (fps)	Recomendação	Tempo de gravação (aproximado)	
				(4GB)	(8GB)
1	1920x1080 *	30	Classe 6	30min	60min
2	1280x720 *	60	Classe 6	32min	66min
3	1280x720 *	30	Classe 4	59min	119min
4	640x480	30	Classe 4	106min	213min
5	640x480	120	Classe 6	54min	108min

*O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.

Quando grava em resoluções de pixel maiores para períodos mais largos de tempo, a câmara pode aquecer. Esta não é uma avaria da câmara.

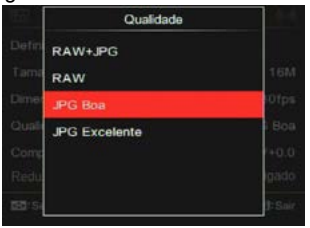
Caso 640x480 30fps seja selecionado, pode exigir guardar o ficheiro de vídeo em outro cartão SD quando alcança os 4GB.

Quando o formato do vídeo é configurado como 640x480 (120fps), o tempo de shooting é 30 segundos, e o tempo de reprodução é 2 minutos.

A gravação do som está desativada quando se escolhe 640x480 120fps.

Qualidade

A configuração de qualidade pode ser usada para ajustar a proporção de compressão da imagem.



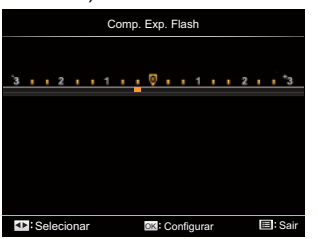
- RAW+JPG
  Cria duas imagens: uma em RAW e outra em JPG Excelente. (Tamanho de ficheiro médio no tamanho da imagem 16M: 29.1MB+6.0MB)
- RAW
  O ficheiro da imagem irá conter mais dados que podem ser usados com o objetivo de editar em um computador. (Tamanho de ficheiro médio no tamanho da imagem 16M: 29.0MB)
- JPG Boa (tamanho médio do ficheiro no tamanho da imagem 16M: 2.6MB)
- JPG Excelente (tamanho médio do ficheiro no tamanho da imagem 16M: 5.9MB)

Caso RAW ou RAW+JPG seja selecionado, as configurações do Efeito de Imagem, Disparo Cont. Rápido, HDR, HDR PRO e Ajuste contr. exp. AE não podem ser ajustados.

O formato RAW fornece compressão sem perdas, um tipo de arquivo de dados originais não processados pela câmera. O arquivo RAW pode ser aberto e modificado usando software de processamento de imagens, PhotoStudio Darkroom, localizado no CD-ROM incluído com a câmera. O PhotoStudio Darkroom suporta o Windows Vista/7/8 e iOS (v10.6.8-v10.8).

Comp. Exp. Flash

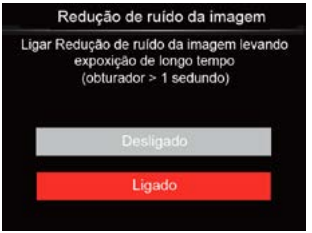
A compensação da exposição do flash existe para o ajuste do volume do flash para melhorar o brilho no fundo do objeto. (Intervalo de -3.0EV a +3.0EV, com 1/3EV como aumento.)



A compensação da exposição do flash não pode ser ajustada caso o flash seja desconectado ou fechado.

Redução de ruído da imagem

Redução de ruído da imagem pode reduzir o ruído de geração de imagens devido a exposições prolongadas. (Ajustável no modo **P S A M**)


Redução de ruído da imagem
Ligar Redução de ruído da imagem levando expoxição de longo tempo (obturador > 1 sedundo)
Desligado
Ligado

A função de redução de ruído da imagem somente funciona quando for usada para obter imagens estáticas.

Após a habilitação da função de redução de ruído da imagem para fotografias com exposição prolongada, a câmera irá fotografar duas vezes automaticamente, e o tempo de processamento de imagem será maior.

Configurações normais

6 opções em [Configurações normais]:

- Configurações de Som
- Poupar Energ
- Brilho do LCD
- Language/Idioma
- Hora Mundial
- Data e Hora

Configurações de Som

Com esta configuração pode ajustar o volume de som.

Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para ajustar o volume e depois pressione (OK) para confirmar a configuração.

Poupar Energ

Esta configuração permite-lhe poupar energia e obter o máximo de tempo de execução para as baterias da câmara. Siga os passos abaixo para desligar a tela do LCD e a câmara automaticamente depois de um período consecutivo de inatividade.

- Auto
- Normal
- Excelente

Poupança de energia	Tempo de desligamento do LCD	Tempo de desligamento
Auto	3 min	5 min
Normal	1 min	3 min
Excelente	30 s	1 min

Brilho do LCD

Use esta configuração para ajustar o brilho da tela do LCD.

Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶] para ajustar o brilho da tela e depois pressione (OK) para confirmar a configuração.

Language/Idioma

Consulte "Repor language/Idioma" na página 30.

Hora Mundial

Quando viaja para o estrangeiro, use esta função para exibir a hora local na tela.

1. Pressione [▲ /] / [▼Info] para selecionar os locais de partida ( ) e destino ( ).
2. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶] para selecionar uma cidade com a mesma hora que aparece no campo e pressione (OK) para confirmar as configurações.

Data e Hora

Consulte "Repor Data/Hora" na página 31.

Configurações do ficheiro e do firmware

6 opções em [Configurações do ficheiro e do firmware]:

- Formatar
- Copiar para o Cartão
- Nume Fich
- Repor Definições
- Versão
- Modo de Limpeza

Formato

Nota: a formatação permite-lhe eliminar todos os conteúdos no cartão de memória e na memória integrada, incluindo a foto protegida e os ficheiros de filme.

1. Pressione ▲/] / [▼Info] para selecionar [Sim] ou [Não] e depois pressionar (OK) para confirmar a configuração.

2. Caso selecione 「Sim」 a câmara formata a memória.

Caso o cartão de memória seja inserido, o cartão de memória está ativo e será formatado. Caso não exista cartão de memória, a memória interna está ativa e a memória interna será formatada.

Copiar para o Cartão

Use esta configuração para copiar os ficheiros armazenados na memória interna para o cartão de memória.

Caso não exista nenhum cartão disponível na câmara, esta função não será exibida.

Nume Fich

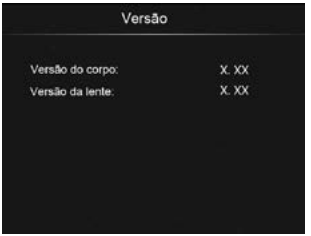
Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 0001 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

Repor Definições

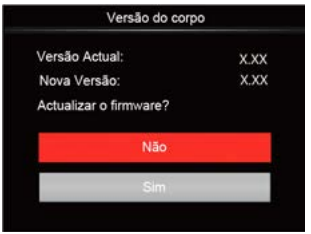
Use esta configuração para reiniciar a câmara para as configurações predefinidas originais.

Versão

Pode usar esta opção para checar a versão FW atual da câmara.



Caso exista uma nova versão de FW no cartão de memória, terá a oportunidade de atualizar como na imagem abaixo:



Modo de Limpeza

Para a limpeza de pó e de entulho no sensor através da vibração a alta velocidade.

Limpeza automática

Pressione o botão Power para ligar a câmara após selecionar 「Ligado」 e depois a câmara iniciar automaticamente a limpeza do sensor.

Limpeza agora

A câmara irá realizar a limpeza instantânea e automática depois de selecionar「Sim」. Irá desligar-se após a conclusão da limpeza.

Para o melhor efeito, coloque a câmara em uma superfície plana na posição vertical.

Mesmo se nenhuma lente for instalada, a função do sensor de limpeza pode funcionar normalmente.

O pó que poderia ser removido pela limpeza do sensor automático pode ser removido manualmente por um soprador, etc. Antes de limpar o sensor, retire a lente da câmara.

① Como a superfície do sensor da imagem é extremamente precisa, por favor limpe o sensor com cuidado.

② Por favor, não use ar comprimido ou gás para limpar o sensor. O ar da pressão alta pode danificar ou congelar o sensor.

③ Caso exista algum resíduo que não possa ser removido com o sopro, sugerimos que envie o sensor a um centro de manutenção para limpeza.

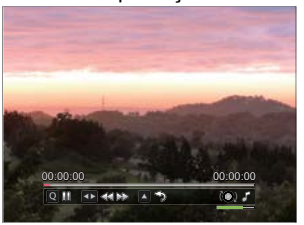
8 Ver fotos e vídeos

Para ver as fotos tomadas e os vídeos na tela LCD:

1. Após pressionar (▶), a última foto ou o clipe de vídeo feito será exibido na tela do LCD.
2. Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para deslizar pelas imagens ou vídeos guardados no cartão de memória ou na memória integrada.
3. Para reproduzir um clipe de vídeo selecionado, pressione (OK) para entrar no modo reprodução de filme.

Aparece um guia de operação na tela quando reproduz um vídeo. Pressione os botões adequados para ativar as funções correspondentes.

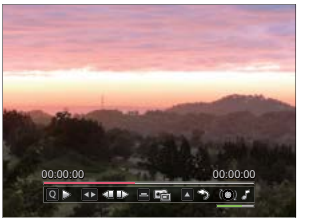
Na reprodução



	Pausa
	Retroceder
	Avanço rápido
	Cancelar reprodução

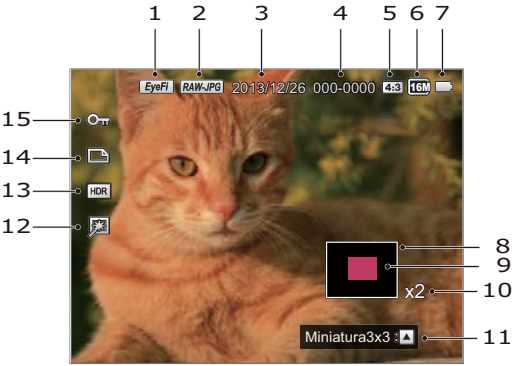
	Aumento do volume à direita Diminuição do volume à esquerda
	Volume
	Silêncio

Pausada



	Reproduzir
	Retrocesso da frame
	Avanço da frame
	Capturar vídeos
	Cancelar reprodução

Descrição nos ícones da tela no modo reprodução



1	Eye-Fi ligado (com sinal)	9	Área de exibição atual
2	Qualidade do ficheiro de imagem	10	Proporção do zoom da imagem
3	Data da captura	11	Sugestão do índice
4	Nome do ficheiro	12	Retoque
5	Proporção do pixel de shooting	13	HDR
6	Pixel de shooting do ficheiro	14	Ícone do ficheiro DPOF
7	Estado da bateria	15	Ícone de proteção do ficheiro
8	Área da imagem		

Vista das miniaturas

Para a exibição de miniaturas de imagens e vídeos na tela durante o modo reprodução.

1. Pressione o botão [▲/] para exibir 3x3.
2. Quando as miniaturas 3x3 são exibidas, pode pressionar o botão da seta para selecionar uma imagem ou vídeo para ver.

3. Pressionar o botão (OK) para posicioná-lo no tamanho original.
4. Pressione o botão (☰) para selecionar o modo índice.

4 opções em [Modo índice] :

- Índice único
- Pasta de Data
- Grupo Cont.
- Slide Show

Quando aparece o ícone , significa que este é um ficheiro de vídeo. (Incluindo os ficheiros de filme time-lapse)

Quando aparece o ícone , significa que este é um ficheiro de grupo contínuo.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo reprodução única, pode pressionar 🗑 para eliminar imagens e vídeos.

Eliminar fotos ou vídeos:

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela reprodução.
2. Pressione o botão [◀AE-L/AF-L] / [▶⚄/☯] para selecionar imagens ou vídeos a eliminar.
3. É exibida uma sugestão de eliminação na tela depois de pressionar o botão 🗑 .

4. Pressione o botão [▲⏲/🖳] / [▼Info] para selecionar [Eliminar Um] ou [Sair] e depois pressione o botão (OK) para confirmar.

⚠ Os clipes de fotos/vídeos eliminados não podem ser recuperados.

Por favor, consulte a página 101 para ver as instruções sobre a eliminação de mais de uma imagem ao mesmo tempo.

Menu reprodução OK

Modo:

1. Pressione o botão para entrar na tela reprodução e selecione uma imagem, e depois pressione o botão OK para entrar no menu.

   5 opções em [Menu Reprodução OK]:

   - Rodar
   - Cor
   - HDR
   - Retocar
   - Redimensionar

2. Prima o botão [▲/] / [▼**Info**] para seleccionar o menu a reprodução ser a configurado e prima o botão OK para aceder.

3. Prima os botões direccionais [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] para seleccionar o opção desejado e prima o botão OK para confirmar.

Por favor, consulte as seções abaixo para saber os detalhes de cada configuração.

Rodar

Pode usar esta configuração para mudar a orientação da imagem.

- Sair
- Rodar para a Esquerda
- Rodar para a Direita

Vídeos, Filme time-lapse e imagens panorâmicas não pode ser rodadas.

O ficheiro da imagem rodada irá substituir a foto original.

Cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

- Sair
- Vívida
- Preto e Branco
- Sonho
- Vinhetas
- Salon
- Punk (4M)
- Negativo (8M)
- Reflexão
- Olho de peixe
- 4 Redes - Elegante (2M)
  Quatro efeitos combinados: Fina + Amarelo quente + Japonês novo + Verde frio.
- 4 Redes – Côr Parcial (2M)
  Quatro cores parciais de azul, amarelo, verde e vermelho para formar efeitos combinados.

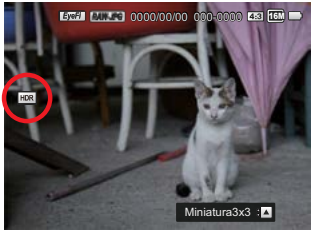
HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

- Sair
- HDR HDR

O HDR não se aplica às imagens panorâmicas.

Selecione [HDR] com HDR:



As imagens com retoque HDR serão guardadas como novos ficheiros na memória em conjunto com os originais.

Retocar

A função de embelezamento da reprodução permite o embelezamento usando três efeitos individuais.

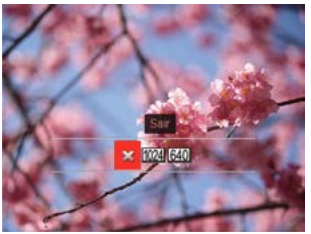
- Sair
- Redução de olhos vermelhos
- Suavizar Pele
- Aumentar Brilho dos Olhos
- Aumentar Olhos

Usando o modo de captura do embelezador, pode selecionar entre um, dois ou os três efeitos combinados.

Selecione [ ] com retoque:

Redimensionar

Esta configuração permite-lhe redimensionar uma imagem para uma resolução em particular e guardá-la como uma nova imagem.



- Sair
- 1024 Redimensionar para 1024x768
- 640 Redimensionar para 640x480

Apenas para o ajuste de imagens de alta resolução para aquelas de baixa resolução.

Os tamanhos das fotos tiradas em modo de panorâmica ou rodadas não podem ser ajustados.

Menu Reprodução

6 opções em [Menu Reprodução]:

- Auto Girar
- Eliminar
- Proteger
- DPOF
- Recortar
- Iniciar o show de slides

Auto Girar

As fotos tiradas com giro automático ativado irão girar automaticamente e manter sempre a orientação correta quando as reproduz de novo.

- Desligado
- Ligado

Eliminar

Pode eliminar as fotos ou os ficheiros de vídeo.

- Um
  Eliminar uma foto ou vídeo.
- Pasta da Data
  Eliminar todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
- Grupo Cont.
  Eliminar todas as fotos em Cont. Pasta da foto.
- Tudos
  Eliminar todas as fotos ou vídeos.

O indicador significa que um ficheiro está protegido. A proteção do ficheiro deve ser removida antes de um ficheiro ser eliminado.

Quando existe uma foto em Cont. As pastas da foto e da data estão protegidas, serão mantidas mas todas as fotos serão eliminadas.

Proteger

Pode bloquear imagens e ficheiros de vídeo para evitar a eliminação por erro.

- Um
  Bloquear a foto ou vídeo selecionado caso não estejam protegidos; desbloquear a foto ou o vídeo selecionado caso estejam protegidos.
- Pasta da Data
  Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Data.
- Grupo Cont.
  Bloquear todos os ficheiros de foto da Pasta de Foto Cont.
- Tudos
  Bloquear todas as fotos ou vídeos.
- Repor
  Cancelar todas as fotos ou vídeos bloqueados.

DPOF

A função DPOF permite-lhe juntar e selecionar um grupo de imagens que desejaria imprimir, e irá guardar a sua seleção no cartão de memória para que possa usar o cartão de memória para imprimir sem ter de especificar individualmente as fotos que deseja imprimir.

- Um
- Tudos
- Repor

A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Recortar

A configuração de corte permite-lhe cortar fotos e guardá-las como imagens novas.

1. Selecione [Sim] para confirmar o corte; pressione **Fn1** para selecionar a proporção e pressione o botão [▲/] / [▼**Info**] / [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] para ajustar a parte que deseja cortar.

2. Pressione o botão (OK) e a sugestão 「Guardar Alterações?」 aparece. Selecione 「」 para mudar e guardar a imagem. Selecione 「」 para cancelar as mudanças e volte à tela da sugestão de corte.

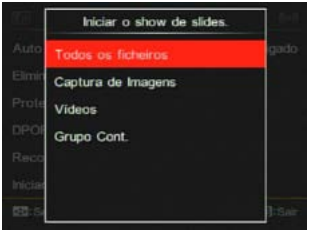
A imagem não pode ser aparada/ cortada outra vez assim que tenha sido aparada para 640X480.

Vídeos, ficheiros RAW e os que estão sob proteção não podem ser cortados.

A imagem após o corte não pode ser cortada outra vez.

Iniciar o show de slides

Esta configuração permite-lhe ver todas as imagens armazenadas como um slide show.



- Todos os ficheiros
  Para exibir e reproduzir todas as imagens no cartão de memória.
- Captura de Imagens
  Para exibir e reproduzir imagens de ficheiros de foto no cartão de memória.
- Vídeos
  Reproduzir filmes no cartão de memória.
- Grupo Cont.
  Apenas reproduzir imagens arranjadas pelo grupo cont. no cartão de memória.

Pressione [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar as opções a serem configuradas e depois pressione (OK) para entrar no menu.

- Sair
- Tipo 1: Slow-in e slow-out
- Tipo 2: Separar no meio e virar para a esquerda e para a direita
- Tipo 3: Separar em blocos e girar

Caso nenhum ficheiro disparado contínuo seja guardado na memória, a câmara emitirá uma mensagem de aviso quando seleciona o modo do grupo contínuo para ver.

Predefinições das opções de reprodução em cada modo:

Menu / Modo		Reprodução		
		Imagem estática	Panorama do vídeo	Vídeo
Girar	Ajustável?	O	X	X
	Predefinições	Desligar	Desligar	Desligar
Redimensionar	Ajustável?	O	X	X
	Predefinições	Desligar	Desligar	Desligar
Cor	Ajustável?	O	X	X
	Predefinições	Desligar	Desligar	Desligar
Retoque	Ajustável?	O	X	X
	Predefinições	Desligar	Desligar	Desligar
HDR	Ajustável?	O	X	X
	Predefinições	Desligar	Desligar	Desligar
Auto Girar	Ajustável?	O	O	O
	Predefinições	Ligar	Ligar	Ligar
Eliminar	Ajustável?	O	O	O
	Predefinições	Um	Um	Um

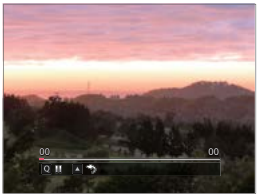
Menu / Modo		Reprodução		
		Imagem estática	Panorama do vídeo	Vídeo
Tipo da reprodução do show de slides	Ajustável?	O	O	O
	Predefinições	Todas as imagens	Todas as imagens	Todas as imagens
Efeito da reprodução do show de slides	Ajustável?	O	O	O
	Predefinições	Efeito 1	Efeito 1	Efeito 1
Proteger	Ajustável?	O	O	O
	Predefinições	Um	Um	Um
DPOF	Ajustável?	O	O	X
	Predefinições	Um	Um	Um
Corte	Ajustável?	O	X	X
	Predefinições	Voltar	Voltar	Voltar

Reprodução do grupo da captura contínua

Reprodução de imagens no Grupo Contínuo Rápido (4M):

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela reprodução.
2. Pressione o botão [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] para selecionar imagens no grupo contínuo.
3. Pressione o botão (OK) para iniciar a reprodução.

Cont. Grupo



Reproduzindo

Pausa

Q	Pausa
△	Cancele a reprodução (voltar à reprodução total para o grupo contínuo)

Reproduzindo

▽	Reproduzir
◁	Foto anterior (ciclo disponível apenas no grupo contínuo)
▷	Foto seguinte (ciclo disponível apenas no grupo contínuo)
△	Cancele a reprodução (voltar à reprodução total para o grupo contínuo)

Pausa

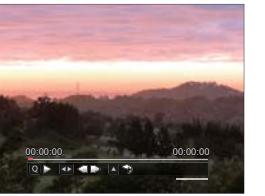
Reprodução filme time-lapse

Para a reprodução do filme time-lapse no grupo contínuo:

1. Pressione o botão (▶) para entrar no modo reprodução.
2. Pressione o botão [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] para selecionar as imagens do intervalo.
3. Pressione o botão (OK) para iniciar a reprodução.

Filme time-lapse

Reproduzindo



Pausa

Q	Pausa
◁	Retroceder
▷	Avanço rápido
△	Cancelar reprodução

Reproduzindo

Q	Reproduzir
◁	Retrocesso da frame
▷	Avanço da frame
△	Cancelar reprodução

Pausa

Reprodução do panorama da animação

A reprodução da animação panorâmica é reproduzir a imagem total de acordo com a direção de shooting. Após a reprodução, irá voltar automaticamente à tela estática da imagem panorâmica.

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela reprodução.
2. Pressione o botão [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar vídeos do panorama.
3. Pressione a tecla (OK) para reproduzir na direção de shooting selecionada.

Panorama do vídeo

Reproduzindo

Pausa

Q	Pausa
△	Cancelar reprodução

No processo de reprodução da animação panorâmica, pressione a tecla ▲/ para parar a reprodução e voltar à tela da reprodução.

A imagem não será rodada durante a reprodução do panorama ou a pausa.

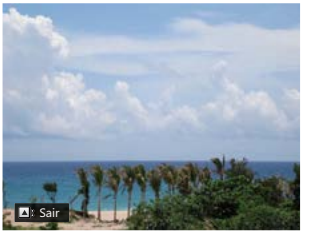
Slide show

Esta configuração permite-lhe ver todas as imagens armazenadas como um slide show.

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela reprodução.
2. Pressione o botão [▲/⏲/⧉] para mudar a exibição 3x3 e depois pressionar o botão (☰) para selecionar o modo índice.
3. Pressione o botão [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/☯] para selecionar a reprodução do slide show e depois pressione o botão (OK) para confirmar.

4. Pressione o botão [◀**AE-L**/**AF-L**]/ [▶/☯] para selecionar o efeito de reprodução e depois pressione o botão (OK) para confirmar.

Slide Show

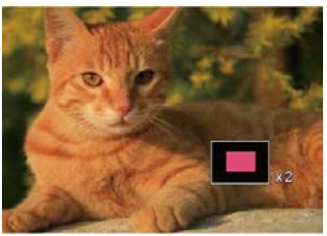


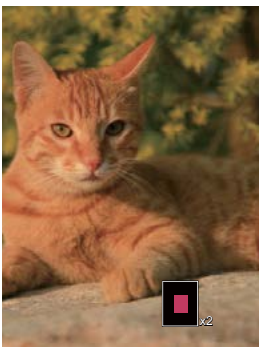
Reproduzindo

Usando a reprodução de zoom (apenas para imagens paradas)

Na reprodução de imagens, pode pressionar o botão **Fn1** para zoom in por 2 a 8 vezes.

1. Pressione o botão (▶) para entrar na tela reprodução.
2. Pressione o botão [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶⚄/⊛] para selecionar uma imagem a ser aumentada para a vista.
3. Pressione o botão **Fn1** para entrar na tela de zoom-in.
4. O giro do ◉ seletor para a direita de forma a aumentar e para a esquerda de forma a diminuir.
5. O canto inferior direito da tela irá exibir o número de vezes e a área da operação do zoom da foto.





6. Pressione o botão [▲⏲/⧉] / [▼**Info**] / [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶⚄/⊛] para deslocar e selecione a parte a ser aumentada e vista.
7. Pressione o botão (OK) para voltar à imagem na sua escala original.

9 Configurações de conexão

4 opções em [Configurações de conexão]:

- USB
- Sistema de TV
- Eye-Fi
- Controlo HDMI CEC

Conexão ao computador

Pode usar um cabo USB para conectar a câmara e a cópia (transmitir) das fotos para um computador, impressora ou outro dispositivo.

Configuração do modo USB

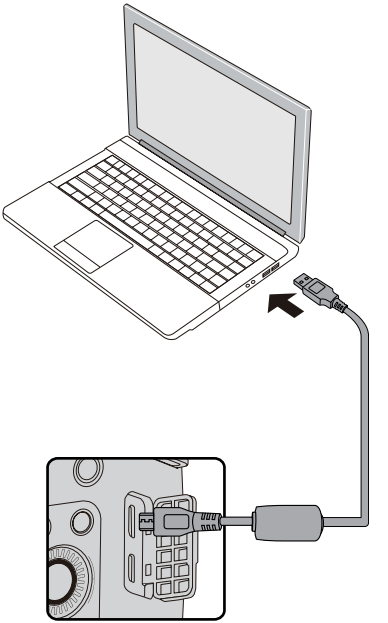
A porta USB da câmara pode ser configurada para conectar-se a um computador ou impressora. Os seguintes passos irão permitir-lhe assegurar que a câmara está corretamente configurada para conectar ao PC.

1. Pressione o botão [▲/] / [▼Info] para selecionar 「USB」 e depois pressione o botão (OK) para entrar no menu.
2. Pressione o botão [▲/] / [▼Info] para selecionar 「PC」 e depois pressione o botão (OK) para confirmar.

Transferindo ficheiros para o computador
O computador irá detectar automaticamente a câmara como uma unidade removível. Faça duplo clique no ícone do Meu Computador na área de trabalho para localizar a unidade removível e para copiar as pastas na unidade para o diretório no PC como poderia copiar qualquer pasta ou ficheiro.

Siga os passos abaixo para conectar a câmara ao computador.

1. Assegure-se de que a câmara e o computador estão ligados.
2. Conecte uma ponta do cabo USB fornecido à porta USB OUT na câmara.
3. Conecte a outra ponta do cabo a uma porta USB disponível no computador.
4. Após a transmissão estar concluída, desconecte o cabo USB de acordo com as instruções especificando como remover os dispositivos USB em segurança.



Conectar a uma impressora compatível com PictBridge

A tecnologia PictBridge permite imprimir fotos guardadas no cartão de memória por uma impressora.

Para encontrar uma impressora compatível com PictBridge, procure pelo logo PictBridge na embalagem ou cheque o manual do proprietário para ver as especificações. Com a função PictBridge na câmara, pode imprimir as fotos capturadas diretamente para uma impressora compatível com PictBridge usando o cabo USB fornecido, sem a necessidade de um PC.

Configuração do modo USB

A porta USB da câmara pode ser configurada para conectar com um PC ou impressora, os seguintes passos irão assegurar que a câmara está corretamente configurada para conectar a uma impressora.

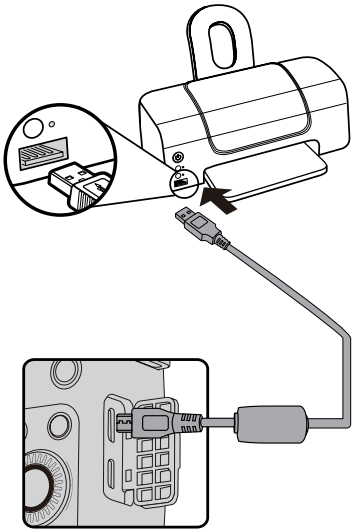
1. Pressione o botão [▲/] / [▼Info] para selecionar 「USB」 e depois pressione o botão (OK) para entrar no menu.
2. Pressione o botão [▲/] / [▼Info] para selecionar 「Impressora」 e pressione o botão (OK) para confirmar.

Após a câmara ser reiniciada, irá mudar para o modo PC automaticamente desde o modo USB.

Consulte a seção "PictBridge" na página 116.

Conectar à impressora

1. Assegure-se de que a câmara e o computador estão ligados.
2. Conecte uma ponta do cabo USB fornecido à porta USB na câmara.
3. Conecte a outra ponta do cabo a uma porta USB na impressora.

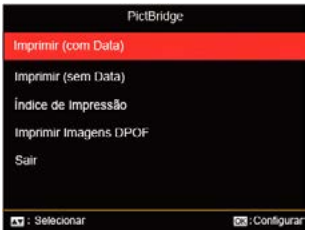


Caso a câmara não esteja conectada a uma impressora compatível com PictBridge, aparecerá a seguinte mensagem de erro na tela do LCD.

A mensagem de erro acima também irá aparecer caso o modo USB seja definido incorretamente, e nesse caso deve desconectar o cabo USB, checar as configurações do modo USB, assegurar que a impressora está ligada e depois tentar conectar o cabo USB outra vez.

Usar o menu PictBridge

Após a configuração do modo USB na Impressora, o menu PictBridge aparecerá.



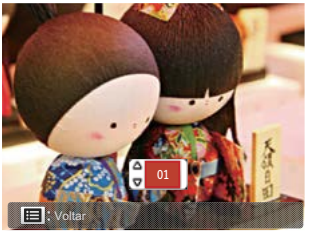
Pressione o botão [▲/] / [▼**Info**] para selecionar um item do menu e pressione o botão (OK) para entrar no item.

Consulte as seguintes seções para informações mais detalhadas em cada configuração.

Imprimir (com Data)

Caso tenha configurado a data e a hora na câmara, a data e a hora irão ser registradas e guardadas em cada foto que tira.

1. No menu PictBridge, selecione 「Imprimir (com Data)」 e a tela aparece como é exibida abaixo.



2. Pressione o botão [◀**AE-L**/**AF-L**] / [▶/] para selecionar uma foto a ser impressa.

3. Pressione o botão [▲/] / [▼Info] para selecionar o número de cópias da foto atualmente exibida.
4. Pressione o botão (OK) e a tela seguinte irá aparecer.

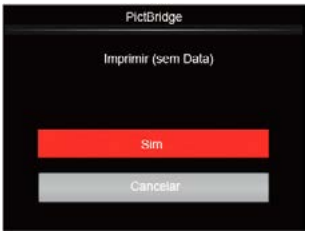
5. Selecione 「Sim」 e pressione o botão (OK) para confirmar; selecione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir (sem Data)

Use esta configuração para imprimir as fotos sem datas nelas.

1. No menu PictBridge, selecione 「Imprimir (sem Data)」 e a tela aparece como é exibida abaixo.

2. Pressione o botão [◀AE-L/AF-L] / [▶/] para selecionar uma foto a ser impressa.
3. Pressione o botão [▲/] / [▼Info] para selecionar o número de cópias da foto atualmente exibida.
4. Pressione o botão (OK) e a tela seguinte irá aparecer.



5. Selecione 「Sim」 e pressione o botão (OK) para confirmar; selecione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Índice da Impressão

Pode imprimir todas as fotos na câmara com esta função.

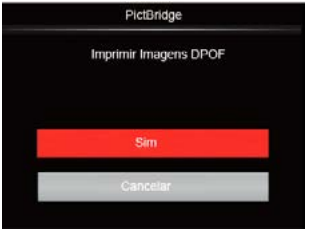
1. No menu PictBridge, selecione 「Índice da Impressão」 e a tela aparece conforme mostrado abaixo.

2. Selecione 「Sim」 e pressione o botão (OK) para confirmar; selecione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para usar a impressão DPOF, deve selecionar as fotos para impressão usando previamente as configurações de DPOF. Consulte a seção "DPOF" na página 103.

1. No menu PictBridge, selecione 「Imprimir Imagens DPOF」 e a tela aparece conforme mostrado abaixo.



2. Selecione 「Sim」 e pressione o botão (OK) para confirmar; selecione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Sair

Selecione 「Sair」 para sair do menu PictBridge. Neste momento, a mensagem 「Remova o Cabo USB!」 aparece na tela.

Desconecte o cabo USB da câmara e da impressora.

Sistema de TV

Pode usar o cabo AV (que deve ser vendido em separado) para conectar a câmara e a televisão para realizar a saída de vídeo. Conecte uma ponta do cabo AV à porta USB/AV da câmara, conecte a outra ponta à porta AV-OUT da televisão. Ajuste o formato do sistema de saída de vídeo de acordo com os requisitos, e os passos são os seguintes:

1. Pressione o botão [▲/] / [▼**Info**] para selecionar 「Sistema de TV」 e depois pressione o botão (OK) para entrar no menu.
2. Pressione o botão [▲/] / [▼**Info**] para selecionar 「NTSC」 ou 「PAL」 e prima o botão (OK) para confirmar.

NTSC: Inglês, Chinês (Tradicional), Japonês, Francês, Coreano, Russo, Vietnamês, Grego, Húngaro

PAL: Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês (Simplificado), Português, Sueco, Dinamarquês, Finlandês, Indonésio, Norueguês, Holandês, Turco, Polaco, Tailandês, Croata, Tcheco, Árabe, Hindi

O sistema de saída do vídeo deveria mudar de acordo com base nas mudanças do language/Idioma selecionado.

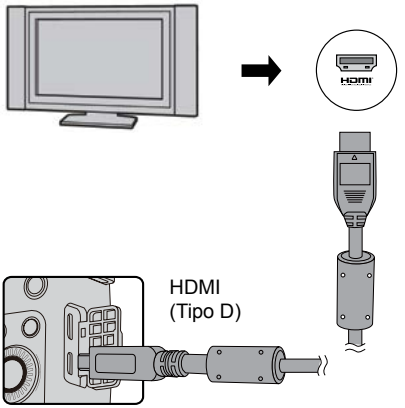
Configurar o modo de conexão do cartão Eye-Fi

Esta câmarasuporta a conexão wireless para o cartão Eye-Fi. Transferir os ficheiros da câmarapara a Internet.

Caso o cartão Eye-Fi não esteja disponível na câmara, esta função não é exibida.

Suporta conexões HDMI

HDMI (Interface Multimédia de Alta Definição), é uma interface de transmissão de áudio/vídeo totalmente digital, através da qual os sinais de áudio e vídeo não comprimidos são transmitidos.



Ligar o HDMI-Ready TV

1. Use o cabo com o terminal de saída de grande resolução (que deve ser adquirido em separado) para ligar a câmara à televisão que cumpra a norma HDMI.
2. A câmara será detetada automaticamente pela TV.
3. Após ligar via HDMI, a câmara entra no modo reprodução.

Assegure-se de que a câmara e a TV estão ligadas antes de conectar.

Controle HDMI CEC

Após conectar a câmara com o Sistema da TV, pode ver fotos tiradas com a câmara na tela da TV e operar a câmara com o controle remoto da TV para ver e editar todas as imagens.

É necessário que o sistema da TV suporte HDMI CEC.

Após a câmara ser conectada com sucesso ao sistema da TV, os outros botões da câmara, exceto o botão Power, não funcionam, e o LCD fica escuro.

Por favor, consulte o manual da TV para as configurações relativas do sistema da TV.

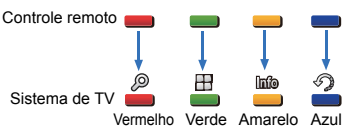
Introdução aos ícones

1. Info ocultar/exibir
2. Zoom-in
   : Imagens em zoom-in
   : Imagens em zoom-out
3. Girar imagens
   : Virar à esquerda apenas
4. Índice de imagens
   : Índice de reprodução 5*3
   : Índice de reprodução 10*5
   : Índice da pasta da data 3*1
   : Cont. 5*3 Índice de grupo
5. Voltar
6. Iniciar o show de slides
7. Botão para mudar entre as imagens anteriores e seguintes
8. Vídeos
9. Filmes time-lapse
10. Duração do filme: 00:00:00
11. Cont. Ficheiro do grupo
12. : Marca da primeira imagem
13. 000/000: Ordenação atual/Número total de imagens no grupo
14. : Confirmar efeito
15. : Sem mudança

As seguintes operações estão disponíveis durante a reprodução HDMI CEC:

- 1:1 Reprodução única
- Reprodução zoom-in
- Girar
- Reprodução do índice
- Cont. Reprodução do grupo
- Reprodução do show de slides
- Reprodução de vídeo
- Reprodução filme time-lapse
- Reprodução ficheiro panorâmico
- Editar imagem

Pressionando o botão de quatro cores no controle remoto pode ativar as funções relativas exibidas na tela do sistema da TV.



1:1 Reprodução única:

Pressionando os botões das setas esquerda e direita, pode mudar entre as imagens.

Reprodução zoom-in:

No modo 1:1 reprodução única, pressione o botão vermelho para realizar o zoom-in nas imagens; pressione os botões vermelhos e verdes no controle remoto para realizar o zoom-out nas imagens.

Girar:

No modo 1:1 reprodução única, pressione o botão azul para girar a imagem única.

Reprodução do índice:

No modo 1:1 reprodução única, pressione o botão verde para entrar na reprodução única; pressione o botão central para entrar na seleção de imagens e depois nos botões da seta para selecionar os ficheiros que deseja, e finalmente pressione o botão central outra vez para voltar à 1:1 reprodução única.

No modo modo reprodução do índice 5*3, pressione o botão verde para entrar na seleção do índice, e depois os botões das setas esquerda e direita para selecionar , , e , e finalmente pressione o botão central outra vez para confirmar a sua seleção.

Cont. Reprodução do grupo:

No modo 1:1 reprodução única, pressione o botão central para iniciar a reprodução de imagens no grupo contínuo.

Caso não existam imagens no grupo de cont. da câmara, irá aparecer uma sugestão sem imagens se selecionar na interface de reprodução do índice.

Reprodução do show de slides:

No modo 1:1 reprodução única, pressione o botão da seta para baixo para entrar na reprodução do show de slides. Durante a reprodução, pode pressionar os botões da seta esquerda e direita para mudar diretamente entre as imagens anteriores e seguintes, e o botão central para terminar a reprodução.

Reprodução de vídeo:

No modo 1:1 reprodução única, selecione um vídeo e depois pressione o botão central para iniciar a reprodução. Durante a reprodução, pode usar os botões das setas e o botão central para realizar operações, como o avanço/retrocesso rápido, a pause, o avanço/retrocesso da frame, a volta à reprodução, etc., de acordo com as sugestões que aparecem na tela.

Reprodução filme time-lapse:

O mesmo modo de reprodução das imagens. Não existe volume na reprodução dos ficheiros time-lapse.

Reprodução ficheiro panorâmico:

No modo 1:1 reprodução única, selecione um ficheiro panorâmico e depois pressione o botão central para iniciar a reprodução.

Editar imagem:

A edição múltipla pode ser repetida no modo de edição de imagem. Apenas uma imagem é guardada finalmente.

No modo 1:1 reprodução única, selecione uma imagem e depois pressione o botão da seta para cima de forma a entrar na edição de imagem e iniciar a detecção facial.

Pressione o botão da seta para cima para realizar a edição HDR.

Pressione o botão da seta para baixo para eliminar uma imagem.

Pressione os botões da seta esquerda e direita para editar a cor. 12 efeitos no total para a seleção.

As seguintes funções do retoque do embelezador não podem ser ativadas até que o rosto seja detectado. Pode pressionar os botões de cor relativa para editar.

: Suavizar pele

: Aumentar olhos

: Brilho olhos

As edições correspondentes a cada tipo de ficheiros podem ser tabeladas.

O Disponível; X Não disponível

	HDR	Cor	Embelezador	Eliminar
Normal (rosto)	O	O	O	O
Normal (nenhum rosto)	O	O	X	O
Panorama	X	X	X	O
Intervalo	X	X	X	O
Vídeo	X	X	X	O

Conexão HDMI CEC

Função	Reprodução máxima	Reprodução zoom-in	Reprodução do índice	Reprodução filme/ vídeo time-lapse	Cont. Reprodução do grupo	Reprodução ficheiro panorâmico
Zoom In	O	O (Movível para quatro direções durante zoom-in)	X	X	X	X
Zoom Out	X	O	X	X	X	X
Girar	O (apenas virar à esquerda)	X	X	X	X	X
Iniciar o show de slides	O	X	X	O	O	O
Editar imagem	O*1	X	X	X	X	X
Info ocultar/ exibir	O	O	X	O*2	O*2	O*2
Eliminar	O	X	X	O*3	O*3	O*3

*1 Após entrar na edição de imagem, a operação relativa do embelezador não pode aparecer até que um rosto seja detetado.

*2 Está disponível antes da reprodução e durante a mesma, e durante a pausa.

*3 A função de Eliminar Um não pode funcionar atá a câmara entrar no modo de edição de imagem.

10 Apêndices

Especificações

O desenho e as especificações estão sujeitos a mudança sem aviso.

Suporte da lente		Suporte micro de quatro terços		
Sensor	Tipo	4/3 CMOS		
	Pixeis efetivos	16,83 Megapixeis		
Anti-aperto de mão		Alternação do sensor		
Número da gravação de pixeis	Imagem parada	(4:3) 16MP: 4640×3480 10MP: 3648×2736 4MP: 2336×1752 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Vídeo	(FULL HD) 1920×1080, 30fps	(HD) 1280×720, 60fps 1280×720, 30fps	(VGA) 640×480, 30fps
		Filme de alta velocidade: VGA(120fps)		

Zoom digital		2x, 4x
Sistema do ficheiro		DCF 1.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Formato do ficheiro	Imagem parada	JPEG (Fina, Predefinida), RAW, RAW+ JPEG (Fina)
	Vídeo	MOV (H.264), Áudio: PCM Linear [Estéreo]
Modos disparo:		ASCN, Exposição Automática, Prioridade do obturador, Prioridade da Abertura, Modo Manual, Modo de Cenário [Modo Panorâmico, Noite Manual, Embelezador de Rosto, Exposição Múltipla, Gato/ Cachorro, Neve, Festa, Desporto, Retrato Nocturno, Retrato, Crianças, Paisagem, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício], Modo Wi-Fi, Definições personalizadas
Procurar panorama		Até 360°
Ecrã LCD		3.0 polegadas (920k Pixeis), Inclinação
Sensibilidade ISO		Auto, ISO 200/400/800/1600/3200/6400/12800
Modos foco		AF Simples, AF contínua, Foco Manual, Focalização Auto+Manual
Seleção da área de foco		1-Foco na área, 25-Foco na área, Detecção facial, Foco local
Trava AE/AF		Sim
Lâmpada de assistência AF		Sim

Modos de exposição	Exposição Automática da Inteligência Artificial (AiAE), Média centrada, Ponto, Múltiplos pontos, Exposição automática do rosto
	Exposição Automática (Trava AE disponível), Abertura antes de AE, Obturador antes de AE, Manual
Alcance da medição	EV 0~16 (F3.5, ISO200)
Ajuste de controle da exposição AE	Manual:±3 paradas em 1/3 dos aumentos de parada
	AEB:±2 paradas em 1/3 dos aumentos de parada
Tipo de obturador	Mecânico, eletronicamente controlado, obturador com plano de foco
Velocidade do obturador	1/4000 ~ 30 Segundos (Manual: 30 Minutos)
Disparo contínuo	Sim
Modos de reprodução	Foto única, Índice (9/16 miniaturas), Data, Captura cont., Zoom (Aprox. ×2~×8), Slide Show (Imagem/Filme/Imagem + Filme)
Controle do equilíb. brancos	AWB, Dia, Nublado, Sombra, Fluorescente, H Fluorescente, Incandescente, WB (Balanço de Brancos) Manual, Temperatura da cor (1900K ~10000K), Agrupamento WB

Flash	Método flash	Externo
	Modos flash	Forçar Desligado, Forçar Flash, Flash Automático, Redução de olhos vermelhos, Sincronização lenta, Olhos verm.+Sinc. lent, Sinc de cortina traseira
Filtro		Normal, Vívida, Preto e Branco, Sonho, Vinhetas, Ektachrome, Kodachrome, Kodacolor, Salon, Punk, Negativo, Reflexão, Esboço, Olho de peixe, 4 Redes - Elegante, 4 Redes – Côr Parcial
Suporte de múltiplos language/ idioma		27 language/idioma
Interface do PC		USB 2.0
Entradas	HDMI	HDMI Tipo-D
	Acessório Flash	Sapata

Suporte Eye-Fi	Sim
Wi-Fi	Sim (802.11 b/g/n)
Mira remota	Sim (via dispositivo inteligente)
Energia	Bateria de Li-ion recarregável LB-070, 7,4V 1000mAh, Carregamento na câmara
Capacidade de shooting (Desempenho da bateria)	Aprox. 410 disparos com KODAK PIXPRO SZ ED 12-45mm lente AF F3.5-6.3 (Com base nas normas CIPA)
Ambiente da operação	Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (PxLxD)	Aprox. 115,7×67,4×35.6mm (Com base nas normas CIPA)
Peso	Aprox. 290g (Apenas corpo)

Sugestões e mensagens de advertência

Mensagens	Descrição	Modo redefinir
Aviso! Bateria sem carga.	Aviso antes de desligar quando a bateria da câmara está sem carga.	Exibição do aviso de desligamento após 2 segundos.
Erro na memória interna!	Em caso de erro na memória incorporada.	Desaparece após 2 segundos e volta ao shooting
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	Aparece durante a atualização do firmware.	Desligar e remover a mensagem depois de concluir a atualização.
A ligação falhou!	Em caso de falha na conexão a um PC ou a uma impressora. Em caso de falha na conexão a um sistema de TV (incluindo HDMI).	Remover a linha de transmissão para parar a conexão, e a mensagem é removida.
Redução de ruído da imagem	Inícia redução de ruído. Será processado após tiros de longa exposição.	Agurade, sendo processando.
Esta lente não é suportada.	A lente instalada não pode ser usada com esta câmara.	Desligar a câmara manualmente e substituir por uma lente adequada. Não há necessidade de reiniciar a câmara.

Mensagens	Descrição	Modo redefinir
Não é possível alterar as definições neste modo.	No caso dos itens da configuração no modo shooting não poderem ser definidos quando pressiona o botão Fn1/Fn2 ou o botão de função independente.	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar a shooting.
Nesta captura ******** Tamanho parado limitado a **	Escolha o tamanho da imagem no botão Fn1/Fn2, encontrando depois a opção de limitação do tamanho da imagem, e pressione o botão Fn1/ Fn2.	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar a shooting.
Alinhamento inadequado. Tente novamente.	O deslocamento da junta no disparo de Panorama é muito grande.	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar a shooting.
Os efeitos de côr não podem ser usados no vídeo.	Quando (OK) elege os efeitos Sonho, Vinhetas, Kodacolor, Salon, Olho de peixe e 4 Redes (Elegante / Côr parcial) no efeito de cor, esta descrição da restrição será exibida abaixo das opções.	Permanece exibindo abaixo das opções sem ocultar.
A captura atingiu o limite máximo.	Pressione o obturador para capturar imagens na gravação de um vídeo. Caso o número de imagens capturadas exceda as 15, haverá uma sugestão caso pressione o obturador de novo.	A mensagem irá desaparecer em 2 segundos sem a influência da gravação do vídeo.

Mensagens	Descrição	Modo redefinir
A lente não está corretamente instalada. Reinstale a lente.	A lente não está instalada ou não está adequadamente instalada, e não pode ser iniciada.	Não reinicie, desligue manualmente e reinstale a lente.
ão é possível ligar ao sinal da lente. Reinstale a lente.	A lente foi instalada, mas não se estende quando a câmara está ligada.	Estende a lente manualmente. (No caso de que a lente tenha de ser estendida)
Verifique o estado da lente.	A lente foi instalada, mas não sai quando a câmara está ligada.	Tirar a lente manualmente. (No caso de que a lente tenha de ser tirada manualmente)
Protecção contra escrita.	No caso de que exista proteção de bloqueio para o cartão quando guarda a imagem.	Desaparece após 2 segundos e volta à imagem anterior.

Mensagens	Descrição	Modo redefinir
Cartão cheio.	No caso de que a câmara detecte que a capacidade do cartão é insuficiente quando liga ou pressionando o obturador.	Desaparece após 2 segundos e volta à imagem anterior.
Memória cheia.	No caso de que a câmara detecte que a capacidade da memória é insuficiente quando liga ou pressionando o obturador.	Desaparece após 2 segundos e volta à imagem anterior.
Excedeu o número máximo de pastas.	Quando o número da pasta no cartão excede o número máximo da pasta (999), o tempo para ligar e ler será muito longo, irá sugerir a mensagem até a leitura estar completa.	A mensagem irá terminar depois do processamento estar completo.
Erro no cart cartão.	O cartão não pode ser reconhecido depois de ser formatado.	Tela normal.
O cartão não está formatado.	Quando ocorre um erro na leitura do cartão, a mensagem não formatado aparecerá.	Desaparece depois de 2 segundos e entra no processo de formatação.

Mensagens	Descrição	Modo redefinir
Acesso lento.	Quando um cartão inferior a Classe 4 está gravando um filme em HD, pode ser acessado mais lentamente e a gravação não pode continuar. A imagem da operação pode aparecer após 2 segundos (pode necessitar esperar até 9 segundos pela memória incorporada).	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar à imagem do shooting.
Não pode gravar no cartão SD.	A gravação não pode continuar caso existam problemas que podem provocar a interrupção da gravação durante a escrita no cartão ou a gravação no processo de shooting ou gravação.	Desaparece após 2 segundos e volta ao shooting.
Nenhuma imagem.	Quando pressionar o botão, não existe imagem na câmara ou no cartão.	Voltar à imagem de shooting depois de 2 segundos.
Nenhum ficheiro de grupo contínuo.	Quando muda do modo reprodução para o modo reprodução cont., caso não exista ficheiro do grupo contínuo nos ficheiros, irá aparecer esta mensagem de sugestão.	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar ao modo miniatura 3x3.
Sem inspeção de olho vermelho.	Não foram detectados olhos vermelhos quando pressionou a remoção de olhos vermelhos no retoque da reprodução.	Desaparece após 2 segundos e volta ao menu retoque.

Mensagens	Descrição	Modo redefinir
Várias imagens para o processamento rápido.	A imagem pode não poder entrar na reprodução da data caso a imagem exceda a especificação no caso da reprodução da data. (quando o número da imagem no cartão exceder 5000)	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar ao modo miniatura 3x3.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	Quando o formato do ficheiro visto não é suportado ou o ficheiro está danificado e não pode ser adequadamente reconhecido.	Esta mensagem da imagem apenas pode ser removida eliminado o ficheiro.
Protegido! Não eliminável!	Esta mensagem aparecerá na imagem assim que executar a ação eliminar nos ficheiros protegidos.	Desaparece após 2 segundos e volta à imagem anterior.
Esta imagem não pode ser editada.	Quando pressiona (OK) para reproduzir os ficheiros danificados.	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar à imagem original.
Não é possível editar porque não há nenhum rosto detectado!	Nenhuma imagem de rosto entrou no menu retoque.	Remover a mensagem após 2 segundos e voltar ao menu.

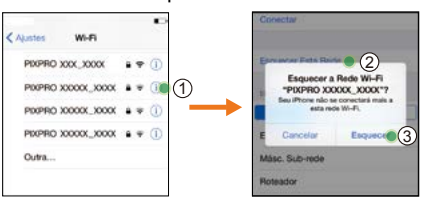
Resolução de problemas

Problema	Possíveis causas	Solução
A câmara não liga	■ A bateria foi reduzida. ■ A bateria não está corretamente inserida.	■ Recarregue a bateria. ■ Reinstale corretamente a bateria.
A câmara desliga-se repentinamente durante a operação	■ A bateria foi reduzida.	■ Recarregue a bateria.
A imagem está desfocada	■ A câmara treme ao tirar a foto.	■ Ligar a função OIS. ■ Por favor, use o tripé para o zoom ótico de grande ampliação (acima de 15X).
Os ficheiros de imagem e de vídeo não podem ser guardados	■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado.	■ Use outro cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
As imagens não irão imprimir desde a impressora conectada	■ A câmara não está corretamente conectada à impressora. ■ A impressora não é compatível com PictBridge. ■ A impressora não tem papel nem tinta. ■ O papel na impressora está obstruído.	■ Cheque a conexão entre a câmara e a impressora. ■ Use uma impressora compatível com PictBridge. ■ Carregar a impressora com papel ou substituir o tinteiro da impressora. ■ Remover o papel obstruído.

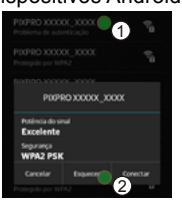
Problema	Possíveis causas	Solução
Guardar os dados no cartão de memória é lento	■ Usando um cartão de memória abaixo da Classe 4 pode resultar em tempos de gravação mais lentos.	■ Use um cartão de memória com uma Classe de escrita superior a 4 para melhorar o desempenho.
Não pode escrever no cartão de memória	■ O cartão de memória foi bloqueado.	■ Soltar o bloqueio da escrita do cartão de memória ou substituir por outro cartão.
Demasiados vídeos para processar	■ O número de imagens ou pastas no cartão de memória excede as especificações, por isso a reprodução da pasta de dados não pode ser exibida.	■ Elimine ficheiros não desejados.

Se senha de Wi-Fi foi alterada, certifique-se de re-introduzir a nova senha no seu dispositivo inteligente. Geralmente, a senha de Wi-Fi uma vez que entrou será utilizada para este modelo. Por isso, remover manualmente a senha antiga antes de conectar o seu dispositivo (as formas de operar variam nos diferentes modelos. Por favor, consulte o manual de introdução de dispositivos inteligentes).

Dispositivos iOS



Dispositivos Android



As marcas Kodak, Kodachrome, Ektachrome e Kodacolor e as vestimentas estão sob a licença da Kodak.

© 2014 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

JK Imaging Europe, 71 Clarendon Road, Watford, WD17 1DS, UK

http://kodakpixpro.com